

BOLETIM TÉCNICO DO CONSELHO  
15 DE NOVEMBRO DE 1976  
EMISSÃO II

Remimeo  
Checksheet Nível 0  
Checksheet Nível VI  
Auditores Classe 0  
e Acima

PROCESSOS DOS GRAUS EXPANDIDOS  
DE 0-IV QUÁDRUPLOS  
PARTE B

GRAU 0

Ref.: MAPA DE CLASSIFICAÇÃO, GRAADAÇÃO E CONSCIÊNCIA DE  
NÍVEIS & CERTIFICADOS

Fita: 6607C26 SH Spec MAPA DE CLASSIFICAÇÕES E AUDIÇÃO.

PRECLARO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

AUDITOR \_\_\_\_\_

C/S \_\_\_\_\_

Este Boletim dá uma checklist dos Comandos dos Graus Quad Expandidos. Não são todos os processos possíveis para este nível. Se forem necessários mais para atingir o EP total para o nível, podem ser encontrados mais processos em Boletins, Livros, Fitas, PABs e outras emissões de LRH.

Cada processo é percorrido até F/N, cognição, VGIs e libertação conforme o B 20 Fev. 70, AGULHAS FLUTUANTES E FENÓMENOS FINAIS. Conforme cada processo ou fluxo atinge o EP (ou se virmos que não está a ler, conforme o B 23 Jun. 80 RA, VERIFICAÇÃO DE PERGUNTAS NOS PROCESSOS DOS GRAUS) marcamo-lo claramente com a data. Reabilitam-se ou completam-se quaisquer outros que tenham sido percorridos anteriormente e auditam-se quaisquer fluxos que faltem.

Uma cópia desta checklist é colocada dentro da pasta do pc que está a ser auditado nos Graus Expandidos e cada processo é marcado como estando feito com a data em que foi percorrido até ao seu EP.

Em qualquer um destes processos em que o pc responda simplesmente "sim" ou que diga só que o fez, descobre o que era perguntando "O que foi isso?". Isto mantém estabelecida a linha de itsa do pc para o auditor. (Ref: HCOB 30 Jun. 62.)

Este Boletim não substitui dados de Fonte.

1. R2-31: PROCESSAMENTO DE BEINGNESS.

(Ref.: livro Criação da capacidade humana, secção rota 2, R2-31)

**Parte A:**

- 1. OLHA À VOLTA DA SALA E DESCOBRE UM OBJETO QUE NÃO TE IMPORTES QUE ESTEJA PRESENTE.**
- 2. LOCALIZA OUTRA COISA QUE NÃO TE IMPORTES QUE ESTEJA PRESENTE.**

(Dá o primeiro comando, depois percorre o segundo repetitivo até EP) \_\_\_\_\_

**Parte B:**

- 1. AGORA, OLHA PARA ESTE (A) (objeto da sala).**
- 2. MUITO BEM, QUE MAIS É QUE NÃO TE IMPORTARIAS QUE ESTE (A) (objeto da sala) FOSSE?**

Para começar com isto o auditor pega num objeto com o qual o PC se sentiu bem ao percorrer a parte A e utiliza-o nos comandos 1 e 2 acima. O comando 2 é percorrido repetitivamente nesse objeto até todos os comm-lags desaparecerem.

Depois o auditor seleciona outros objetos na área e aplica-lhes a mesma pergunta, continuamente, isto é, 1,2,2,2,2,1,2,2,1,2,2,2,2, etc., cada vez selecionando um objeto diferente em 1 percorrendo depois 2 com ele repetitivamente até não haver comm-lag.

(Percorrer segundo as instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**Parte C:**

- 1. AGORA, O QUE É QUE NÃO TE IMPORTARIAS QUE O TEU CORPO FOSSE ?**
- 2. E AGORA, QUE MAIS NÃO TE IMPORTARIAS O QUE O TEU CORPO FOSSE?**

(Dar o primeiro comando e depois percorrer o segundo repetitiva/ até EP) \_\_\_\_\_

**Parte D:**

- 1. AGORA VAMOS ENCONTRAR ALGO QUE NÃO TE IMPORTARIAS DE SER.**
- 2. QUE MAIS NÃO TE IMPORTARIAS DE SER?**

(Dar o primeiro comando e depois percorrer o segundo repetitiva/ até EP) \_\_\_\_\_

**2. PROCESSO DE COMUNICAÇÃO DO AXIOMA 51.**

(Ref.: PAB 56, O AXIOMA 51 E O PROCESSO DE COMUNICAÇÃO)

Anotar uma lista dos terminais encontrados pelo estudo da pasta. Se alguns destes forem específicos, (p. Exº, "Bill"), convertemos cada um deles a um terminal geral. Não ligamos o PC a uma vida com um nome próprio.

Certo: "Um marido"

Errado: "Bill"

Errado: "o teu marido"

Se, por exemplo o terminal estiver construído com "Bill" descobrimos o que é que o Bill é para o PC. Usamos o que o PC disser que o Bill é. Bill se tornará em "um marido" ou "um amigo" ou "um mecânico" ou qualquer terminal generalizado. Enquanto fazemos isto observamos o E-Metro e anotamos quaisquer leituras à medida que o PC dá a forma generalizada do terminal.

Quaisquer terminais encontrados pelo estudo da pasta, que já estão na forma generalizada devem ser simplesmente assessados no E-Metro, para ver se eles agora leem.

Em qualquer dos terminais que não derem leitura, entramos com os botões Suprimir e Inserir.

Percorremos cada terminal geral no processo que se segue pela ordem da maior leitura.

**F1. COM QUE É QUE \_\_\_\_\_ NÃO SE IMPORTARIA QUE TU COMUNICASSE?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**F2. COM QUE É QUE TU NÃO TE IMPORTARIAS QUE \_\_\_\_\_ COMUNICASSE?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**F3. COM QUE É QUE OUTROS NÃO SE IMPORTARIAM QUE \_\_\_\_\_ COMUNICASSE?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**F0. SE FOSSES \_\_\_\_\_ COM QUE É QUE NÃO TE IMPORTARIAS DE COMUNICAR?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

### 3. PROCESSO DE COMUNICAÇÃO DO PAB 54.

(Ref.: PAB 54, NÍVEL DE REALIDADE DO PRECLARO)

**Parte um:**

**PENSA UM PENSAMENTO.**

Damos o comando ao preclaro vez após vez e ele verbaliza o pensamento de volta para o auditor, e o auditor acusa a receção em voz alta ao facto de que ele o recebeu.

Parte do processo "Pensa um Pensamento" é mandar o preclaro colocar o pensamento em vários locais depois de o ter pensado. Mandar o seu sapato pensar um pensamento, mandar o seu chapéu pensar um pensamento, mandar uma lâmpada pensar um pensamento, mandar uma manta pensar um pensamento. Isto leva o preclaro à prática de colocar o pensamento algures.

(Percorrer repetitivamente segundo instruções até EP)

-----

**Parte dois:**

**F1. DIZ-ME UM PENSAMENTO QUE ESTIVESSES DISPOSTO A RECEBER DE OUTRO.**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**F2. DIZ-ME UM PENSAMENTO QUE OUTRO ESTIVESSE DISPOSTO**

**A RECEBER DE TI.**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**F3. DIZ-ME UM PENSAMENTO QUE OUTROS ESTIVESSEM DISPOSTOS**

**A RECEBER DE OUTROS.**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**F0. DIZ-ME UM PENSAMENTO QUE ESTIVESSES DISPOSTO**

**A TER.**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**4. UM PROCESSO ÓBVIO.**

(Ref.: B 17 Maio 60, SESSÕES ESTANDARDIZADAS)

**Parte Um:**

Pelo estudo da pasta encontramos em que formas de vida e MEST a atenção do preclaro está fixada. Tomamos nota dos terminais encontrados e fazemos-lhe um assessment ao E-Metro. Em qualquer desses terminais que não derem leitura entramos com os botões suprimir e invalidar. Percorremos todos esses terminais pela ordem da maior leitura, usando o seguinte comando:

**PENSA EM \_\_\_\_\_**

(Percorrer até EP)

-----

Quando todos os itens reagentes tiverem sido percorridos, continuamos para a próxima parte do processo.

**Parte dois:**

**A. PENSA ACERCA DE MATÉRIA.**

(Percorrer até EP)

-----

**B. PENSA ACERCA DE ENERGIA.**

(Percorrer até EP)

-----

**C. PENSA ACERCA DE ESPAÇO.**

(Percorrer até EP)

-----

**D. PENSA ACERCA DE TEMPO.**

(Percorrer até EP)

-----

**E. PENSA ACERCA DE UM THETAN.**

(Percorrer até EP)

-----

**5. UM PROCESSO BÁSICO DE COMUNICAÇÃO.**

(Ref.: B 4 Maio 59, UM PROCESSO DE AFINIDADE)

**F1. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE OUTRO COMUNICAVA CONTIGO.**

(Percorrer repetitiva/ até EP)

---

**F2. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE COMUNICAVAS COM OUTRO.**

(Percorrer repetitiva/ até EP)

---

**F3. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE OUTROS COMUNICAVAM COM OUTROS.**

(Percorrer repetitiva/ até EP)

---

**F0. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE TU COMUNICAVAS CONTIGO MESMO.**

(Percorrer repetitiva/ até EP)

---

**6. UM PROCESSO NOVO DE COMUNICAÇÃO.**

(Ref.: B 2 Mar 61, NOVO COMANDO DE PRE-HAV)

Parte um:

**1. RECORDA NÃO QUERERES COMUNICAR.**

**2. RECORDA OUTRO A NÃO QUERER COMUNICAR.**

**3. RECORDA NÃO QUERERES QUE OUTRO COMUNICASSE.**

**4. RECORDA OUTRO A NÃO QUERER QUE TU COMUNICASSES.**

**5. RECORDA OUTRO A NÃO QUERER QUE OUTROS COMUNICASSEM.**

(Percorrer consecutivamente, isto é, 1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, etc., até EP)

---

Parte dois:

**F1. 1. RECORDA UMA COMUNICAÇÃO DE OUTRO PARA TI.**

**2. RECORDA UMA NÃO COMUNICAÇÃO DE OUTRO PARA TI.**

(Percorrer alternada/ até EP)

---

**F2. 1. RECORDA UMA COMUNICAÇÃO DE TI PARA OUTRO.**

**2. RECORDA UMA NÃO COMUNICAÇÃO DE TI PARA OUTRO.**

(Percorrer alternada/ até EP)

---

**F3. 1. RECORDA UMA COMUNICAÇÃO DE OUTROS PARA OUTROS.**

**2. RECORDA UMA NÃO COMUNICAÇÃO DE OUTROS PARA OUTROS.**

(Percorrer alternada/ até EP)

---

**F0. 1. RECORDA UMA COMUNICAÇÃO TUA.**

**2. RECORDA UMA NÃO COMUNICAÇÃO TUA.**

(Percorrer alternada/ até EP)

---

**7. PROCESSOS SOBRE UNIVERSOS.**  
(Ref.: B 25 Set 59, CO-AUDIÇÃO HAS)

Fazer assessment do seguinte:

- a. o universo físico** \_\_\_\_\_
- b. um corpo** \_\_\_\_\_
- c. uma mente** \_\_\_\_\_
- d. um thetan** \_\_\_\_\_

Percorrer cada item reagente pela ordem da maior leitura, no processo seguinte.

**F1. DE ONDE É QUE \_\_\_\_\_ PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM \_\_\_\_\_ ?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F3. DE ONDE É QUE \_\_\_\_\_ PODERIA COMUNICAR  
COM OUTROS?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F0. SE FOSSES \_\_\_\_\_ DE ONDE É QUE PODERIAS  
COMUNICAR?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**8. PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E LOCALIZAÇÃO DO CORPO.**  
(Ref.: B 4 Abr. 60, NOVOS DADOS SOBRE PE)

Fazemos uma lista das partes do corpo e assessment ao E-Metro. Procuramos uma parte do corpo que dê Fall, não o que o PC disser. As que derem Fall, serão reais para o PC. Uma parte obviamente doente pode não ser real. Nas partes do corpo que não derem, entramos com os botões Suprimir e Invalidez. Percorremos cada parte reagente do corpo, pela ordem da maior leitura, no processo seguinte.

**F1. DE ONDE É QUE UM (A) \_\_\_\_\_ PODERIA COMUNICAR  
CONTIGO?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM  
UM (A) \_\_\_\_\_ ?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F3. DE ONDE É QUE OUTROS PODERIAM COMUNICAR COM  
UM (A)?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ DE ONDE É QUE PODERIAS  
COMUNICAR ?** \_\_\_\_\_

(Percorrer repetitivamente até EP)

**9. UM PROCESSO DE CLEARING.**

(Ref.: B 21 Jul. 59, PROCESSO AUTORIZADO DO HGC)

Fazemos assessment do seguinte:

**a. corpos masculinos.**

\_\_\_\_\_

**b. corpos femininos.**

\_\_\_\_\_

**c. corpos**

\_\_\_\_\_

**d. MEST**

\_\_\_\_\_

Percorremos cada item reagente pela ordem da maior leitura, no processo abaixo. Nos itens sem leitura entramos com os botões Suprimir e Invalidar.

**F1. DE ONDE É QUE \_\_\_\_\_ PODERIA(M) COMUNICAR CONTIGO?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM \_\_\_\_\_?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**F3. DE ONDE É QUE \_\_\_\_\_ PODERIA(M) COMUNICAR COM OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**F0. SE FOSSES \_\_\_\_\_ DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**10. PROCESSO S-2.**

(Ref.: B 21 Jul. 59, PROCESSOS AUTORIZADOS NO HGC)

**F1. DE ONDE É QUE UMA VÍTIMA PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**F2. DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR COM UMA VÍTIMA?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**F3. DE ONDE É QUE UMA VÍTIMA PODERIA COMUNICAR COM OUTRO OU OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**F0. SE FOSSES UMA VÍTIMA DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**11. R2-60 A COMUNICAÇÃO ESCONDIDA.**

(Ref.: livro A Criação da Capacidade humana, secção Rota 2, R2-60)

**Parte um:**

Ao percorrer este processo o auditor pode ter de dirigir de perto o preclaro com "aponta para o lugar" , " a que distância parece estar?", "estás a detetar aí uma comunicação escondida?" ou perguntas parecidas, mantendo entretanto bom ARC.

**F1. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE OUTRO ESCONDEU DE TI.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP)

-----

**F2. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE ESCONDESTE DE OUTRO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP)

-----

**F3. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE OUTROS ESCONDERAM DE OUTROS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP)

-----

**F0. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE TU ESCONDESTE DE TI MESMO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP)

-----

**Parte dois:**

Ao percorrer este processo o auditor pode ter de dirigir de perto o preclaro com "aponta para o lugar" , " a que distância parece estar?", "estás a detetar aí uma comunicação protegida?" ou perguntas parecidas, mantendo entretanto bom ARC.

**F1. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE OUTRO PROTEGEU DE TI**

(Percorrer segundo instruções acima até EP)

-----

**F2. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE TU PROTEGESTE DE OUTRO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP)

-----

**F3. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE OUTROS PROTEGERAM DE OUTROS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP)

-----

**F0. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE TU PROTEGESTE DE TI MESMO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP)

-----

**Parte três:**

Ao percorrer este processo o auditor pode ter que dirigir de perto o preclaro com "aponta para o lugar" , " a que distância parece estar?", "estás a detetar aí uma comunicação possuída?" ou perguntas parecidas, mantendo entretanto bom ARC.

- F1. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES TUAS  
QUE OUTRO POSSUIU.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----
- F2. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES DE OUTRO  
QUE TU POSSUÍSTE.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----
- F3. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES DE OUTROS  
QUE OUTROS POSSUÍRAM.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----
- F0. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES TUAS  
QUE TU POSSUÍSTE.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**Parte quatro:**

Ao percorrer este processo o auditor pode ter que dirigir de perto o preclaro com "aponta para o lugar" , " a que distância parece estar?", "estás a detetar aí uma comunicação inibida?" ou perguntas parecidas, mantendo entretanto bom ARC.

- F1. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES TUAS  
QUE OUTRO INIBIU.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----
- F2. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES DE OUTRO  
QUE TU INIBISTE.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----
- F3. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES DE OUTRO  
QUE OUTROS INIBIRAM.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----
- F0. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES TUAS  
QUE TU INIBISTE**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**Parte cinco:**

Ao percorrer este processo o auditor pode ter que dirigir de perto o preclaro com "aponta para o lugar" , " a que distância parece estar?", "estás a detetar aí uma comunicação forçada?" ou perguntas parecidas, mantendo entretanto bom ARC.

- F1. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE OUTRO  
IMPÔS EM TI.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----
- F2. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE TU  
IMPUSESTE A OUTROS**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**F3. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES A QUE OUTROS IMPUSERAM A OUTROS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**F0. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE TU IMPUSESTE A TI MESMO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**Parte seis:**

Ao percorrer este processo o auditor pode ter que dirigir de perto o preclaro com "aponta para o lugar", "a que distância parece estar?", "estás a detetar aí uma comunicação desejada?" ou perguntas parecidas, mantendo entretanto bom ARC.

**F1. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE OUTRO DESEJOU DE TI.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**F2. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE TU DESEJASTE DE UM OUTRO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**F3. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE OUTROS DESEJARAM DE OUTROS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**F0. LOCALIZA ALGUMAS COMUNICAÇÕES QUE TU DESEJASTE DE TI MESMO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**12. R2-60: CONTINUAÇÃO**

(Ref.: Livro: A Criação da Capacidade Humana, Secção em Rota 2, R2-60)

Ao percorrer os passos, restantes deste processo, uma vez que o preclaro localizou a coisa pedida, perguntamos: "estás a localizar no universo físico?" Se sim, "aponta para lá", "a que distância parece estar?" "Localiza alguns mais \_\_\_\_," etc., usando estes comandos consecutivamente.

**A. LOCALIZA ALGUMA SABEDORIA ESCONDIDA.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**B. LOCALIZA ALGUMA SABEDORIA PROTEGIDA.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**C. LOCALIZA ALGUMA SABEDORIA POSSUÍDA.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**D. LOCALIZA ALGUMA SABEDORIA INIBIDA.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) -----

**E. LOCALIZA ALGUMA SABEDORIA FORÇADA.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**F. LOCALIZA ALGUMA SABEDORIA DESEJADA.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**G. LOCALIZA ALGUMA SABEDORIA SOBRE A QUAL AS PESSOAS PUDESSEM ESTAR CURIOSAS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**13. R2-60: SABEDORIA ESCONDIDA (DE SABER A MISTÉRIO)**

(Ref.: Livro: A Criação da Capacidade Humana, Secção em Rota 2, R2-60)

Ao percorrer cada braço deste processo, uma vez que o preclaro localizou a coisa pedida, perguntamos: "estás a localizar no universo físico?" Se sim, "aponta para lá", "a que distância parece estar?" "Localiza alguns mais \_\_\_\_\_" etc., usando estes comandos consecutivamente.

**A1. LOCALIZA ALGUNS MISTÉRIOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**A2. LOCALIZA ALGUM SEXO ESCONDIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**A3. LOCALIZA ALGUM COMER ESCONDIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**A4. LOCALIZA ALGUNS SÍMBOLOS ESCONDIDOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**A5. LOCALIZA ALGUM PENSAMENTO ESCONDIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**A6. LOCALIZA ALGUNS ESFORÇOS ESCONDIDOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**A7. LOCALIZA ALGUMAS EMOÇÕES ESCONDIDAS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**A8. LOCALIZA ALGUNS OLHARES ESCONDIDOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**A9. LOCALIZA ALGUM SABER ESCONDIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

\*\*\*

**B1. LOCALIZA ALGUNS MISTÉRIOS PROTEGIDOS**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**B2. LOCALIZA ALGUM SEXO PROTEGIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**B3. LOCALIZA ALGUM COMER PROTEGIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**B4. LOCALIZA ALGUNS SÍMBOLOS PROTEGIDOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**B5. LOCALIZA ALGUM PENSAMENTO PROTEGIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**B6. LOCALIZA ALGUNS ESFORÇOS PROTEGIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**B7. LOCALIZA ALGUMAS EMOÇÕES PROTEGIDAS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**B8. LOCALIZA ALGUM OLHAR PROTEGIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**B9. LOCALIZA ALGUM SABER PROTEGIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

\*\*\*

**C1. LOCALIZA ALGUNS MISTÉRIOS POSSUÍDOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**C2. LOCALIZA ALGUM SEXO POSSUÍDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**C3. LOCALIZA ALGUM COMER POSSUÍDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**C4. LOCALIZA ALGUNS SÍMBOLOS POSSUÍDOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**C5. LOCALIZA ALGUM PENSAR POSSUÍDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**C6. LOCALIZA ALGUNS ESFORÇOS POSSUÍDOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**C7. LOCALIZA ALGUMAS EMOÇÕES POSSUÍDAS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**C8. LOCALIZA ALGUM OLHAR POSSUÍDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**C9. LOCALIZA ALGUM SABER POSSUÍDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

\*\*\*

**D1. LOCALIZA ALGUNS MISTÉRIOS INIBIDOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**D2. LOCALIZA ALGUM SEXO INIBIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**D3. LOCALIZA ALGUM COMER INIBIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**D4. LOCALIZA ALGUNS SÍMBOLOS INIBIDOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**D5. LOCALIZA ALGUM PENSAR INIBIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**D6. LOCALIZA ALGUNS ESFORÇOS INIBIDOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**D7. LOCALIZA ALGUMAS EMOÇÕES INIBIDAS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**D8. LOCALIZA ALGUM OLHAR INIBIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**D9. LOCALIZA ALGUM SABER INIBIDO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

\*\*\*

**E1. LOCALIZA ALGUNS MISTÉRIOS FORÇADOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**E2. LOCALIZA ALGUM SEXO FORÇADO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**E3. LOCALIZA ALGUM COMER FORÇADO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**E4. LOCALIZA ALGUNS SÍMBOLOS FORÇADOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**E5. LOCALIZA ALGUM PENSAR FORÇADO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**E6. LOCALIZA ALGUNS ESFORÇOS FORÇADOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**E7. LOCALIZA ALGUMAS EMOÇÕES FORÇADAS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**E8. LOCALIZA ALGUM OLHAR FORÇADO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**E9. LOCALIZA ALGUM SABER FORÇADO.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

\*\*\*

**F1. LOCALIZA ALGUNS MISTÉRIOS DESEJADOS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

- F2. LOCALIZA ALGUM SEXO DESEJADO.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- F3. LOCALIZA ALGUM COMER DESEJADO.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- F4. LOCALIZA ALGUNS SÍMBOLOS DESEJADOS.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- F5. LOCALIZA ALGUM PENSAR DESEJADO.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- F6. LOCALIZA ALGUNS ESFORÇOS DESEJADOS.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- F7. LOCALIZA ALGUMAS EMOÇÕES DESEJADAS.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- F8. LOCALIZA ALGUM OLHAR DESEJADO.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- F9. LOCALIZA ALGUM SABER DESEJADO.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

\*\*\*

- G1. LOCALIZA ALGUNS MISTÉRIOS ACERCA DOS QUAIS AS PESSOAS PODERIAM ESTAR CURIOSAS.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- G2. LOCALIZA ALGUM SEXO ACERCA DO QUAL AS PESSOAS PODERIAM ESTAR CURIOSAS.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- G3. LOCALIZA ALGUM COMER ACERCA DO QUAL AS PESSOAS PODERIAM ESTAR CURIOSAS.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- G4. LOCALIZA ALGUNS SÍMBOLOS ACERCA DOS QUAIS AS PESSOAS PODERIAM ESTAR CURIOSAS.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- G5. LOCALIZA ALGUM PENSAR ACERCA DO QUAL AS PESSOAS PODERIAM ESTAR CURIOSAS.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- G6. LOCALIZA ALGUNS ESFORÇOS ACERCA DOS QUAIS AS PESSOAS PODERIAM ESTAR CURIOSAS.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- G7. LOCALIZA ALGUMAS EMOÇÕES ACERCA DAS QUAIS AS PESSOAS PODERIAM ESTAR CURIOSAS.**  
(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_
- G8. LOCALIZA ALGUM OLHAR ACERCA DO QUAL AS PESSOAS PODERIAM ESTAR CURIOSAS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**G9. LOCALIZA ALGUM SABER ACERCA DO QUAL AS PESSOAS PODERIAM ESTAR CURIOSAS.**

(Percorrer segundo instruções acima até EP) \_\_\_\_\_

**14. PROCESSO CDEI EXPANDIDO.**

(Ref.: B 13 Out. 59, ESCALA EXPANDIDA DEI

B 11 Ago. 78 I, RUDIMENTOS, DEFINIÇÕES E PALAVREADO.

Livro: Cientologia 0-8 capítulo V, parte VIII "de DEI a CDEI")

Tomamos nota de terminais tirados do estudo do folder.

Se alguns destes forem terminais específicos, (p. ex.º, "Bill"), convertemos cada um deles a um terminal geral.

Certo: "Um marido"

Errado: "Bill"

Errado: "o teu marido"

Se, por exemplo o terminal estiver construído com "Bill" descobrimos o que é que o Bill é para a o PC. Usamos o que o PC disser que o Bill é. Bill tornar-se-á em "um marido" ou "um amigo" ou "um mecânico" ou qualquer terminal generalizado. Enquanto fazemos isto observamos o E-Metro e anotamos quaisquer leituras à medida que o PC dá a forma generalizada do terminal.

Quaisquer terminais encontrados pelo estudo do folder, que já estão na forma generalizada devem ser simplesmente verificados (assessed) no E-Metro, para ver se eles agora leem.

Em qualquer dos terminais que não der leitura, entramos com os botões Suprimir e Invalidar.

Percorremos cada terminal geral no processo que se segue pela ordem da maior leitura.

**Parte um:**

**F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ ESCONDIDO(A) PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_ ESCONDIDO (A)?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ ESCONDIDO (A) PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ ESCONDIDO DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**Parte dois:**

- F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ PROTEGIDO(A) PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_ PROTEGIDO (A)?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ PROTEGIDO (A) PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ PROTEGIDO DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**Parte três:**

- F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ POSSUÍDO (A) PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_ POSSUÍDO (A)?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ POSSUÍDO (A) PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ POSSUÍDO DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**Parte quatro:**

- F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ FALSO (A) PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_ FALSO (A)?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ FALSO (A) PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ FALSO DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**Parte cinco:**

- F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ RECUSADO(A) PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_
- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_ RECUSADO(A)?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_
- F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ RECUSADO(A) PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_
- F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ RECUSADO DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**Parte seis:**

- F1. DE ONDE É QUE UM(A) NÃO- \_\_\_\_\_ PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_
- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) NÃO- \_\_\_\_\_?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_
- F3. DE ONDE É QUE UM(A) NÃO- \_\_\_\_\_ PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_
- F0. SE FOSSES UM(A) NÃO \_\_\_\_\_ DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**Parte sete;**

- F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ INDESEJADO (A) PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_
- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_ INDESEJADO(A)?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_
- F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ INDESEJADO(A) PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**  
(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_
- F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ INDESEJADO(A) DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**Parte oito:**

- F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ NECESSÁRIO(A) PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_ NECESSÁRIO (A)?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

- F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ NECESSÁRIO(A) PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

- F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ NECESSÁRIO (A) DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**Parte nove:**

- F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ DESEJÁVEL PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_ DESEJÁVEL?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

- F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ DESEJÁVEL PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

- F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ DESEJÁVEL DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**Parte dez:**

- F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ INTERESSANTE PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_ INTERESSANTE?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

- F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ INTERESSANTE PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

- F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ INTERESSANTE DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**Parte onze:**

- F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ DESCONHECIDO(A) PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_ DESCONHECIDO(A)?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ DESCONHECIDO(A) PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ DESCONHECIDO(A) DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**Parte doze:**

- F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ CONHECIDO(A) PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_ CONHECIDO(A)?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ CONHECIDO(A) PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F0. SE FOSSES UM(A) \_\_\_\_\_ CONHECIDO(A) DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

**15. PROCESSO DE LOCALIZAÇÃO DA COMUNICAÇÃO.**  
(Ref.: B 7 Maio 59, PROCESSO NOVO)

**Parte um:**

- F1. DE ONDE É QUE UM OUTRO PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F2. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR COM OUTRO?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

\_\_\_\_\_

- F3. DE ONDE É QUE OUTROS PODERIAM COMUNICAR COM OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F0. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**Parte dois:**

**F1. ENCONTRA UM LOCAL DE ONDE OUTRO PUDESSE COMUNICAR CONTIGO.**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F2. ENCONTRA UM LOCAL DE ONDE PUDESSES COMUNICAR COM OUTRO.**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F3. ENCONTRA UM LOCAL DE ONDE OUTROS PUDESSEM COMUNICAR COM OUTROS.**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F0. ENCONTRA UM LOCAL DE ONDE PUDESSES COMUNICAR.**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**Parte três:**

**F1. RECORDA UM LOCAL DE ONDE OUTRO COMUNICOU CONTIGO.**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F2. RECORDA UM LOCAL DE ONDE COMUNICASTE COM OUTRO.**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F3. RECORDA UM LOCAL DE ONDE OUTROS COMUNICARAM.**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F0. RECORDA UM LOCAL DE ONDE COMUNICASTE.**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**16. REMÉDIO PARA A ESCASSEZ DE COMUNICAÇÃO.**

(Ref.: Livro Cientologia 8-8008, capítulo VI "Níveis de processamento, emissão 5")

**F1. COM QUE É QUE OUTRO NÃO SE IMPORTARIA QUE TU COMUNICASSE?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F2. COM QUE É QUE TU NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO COMUNICASSE?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

**F3. COM QUE É QUE OUTROS NÃO SE IMPORTARIAM QUE OUTROS COMUNICASSEM?**

(Percorrer repetitivamente até EP) \_\_\_\_\_

- F0. COM QUE É QUE TU PRÓPRIO NÃO TE IMPORTARIAS DE COMUNICAR?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)
- 

**17. PROCESSO DO GRAU 0.**

**ROTINA 0-0**

(Ref.: B 11 Dez 64, PROCESSOS  
B 26 Dez 64, ROTINA 0A EXPANDIDA)

**ETAPA UM: CLARIFICAÇÃO AUDITOR-PC**

- 00 F1. 1. SOBRE QUE É QUE GOSTARIAS QUE EU FALASSE?**  
**2. O QUE É QUE GOSTARIAS QUE EU TE DISSESSE SOBRE ISSO?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- 00 F2. 1. SOBRE QUE É QUE GOSTARIAS DE ME FALAR?**  
**2. O QUE É QUE GOSTARIAS DE ME DIZER SOBRE ISSO?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- 00 F3. 1. SOBRE QUE É QUE GOSTARIAS QUE EU FALASSE A OUTROS?**  
**2. O QUE É QUE GOSTARIAS QUE EU LHES DISSESSE SOBRE ISSO?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- 00 F0. 1. SOBRE QUE É QUE GOSTARIAS DE FALAR A TEU RESPEITO?**  
**2. O QUE É QUE GOSTARIAS DE DIZER SOBRE ISSO?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

**ETAPA DOIS: 00**

- 00 F1. 1. SOBRE QUE É QUE GOSTARIAS QUE UM OUTRO TE FALASSE?**  
**2. O QUE É QUE GOSTARIAS QUE ELE (ELA) DISSESSE SOBRE ISSO?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- 00 F2. 1. SOBRE QUE É QUE GOSTARIAS DE FALAR A UM OUTRO?**  
**2. O QUE É QUE GOSTARIAS DE LHE DIZER SOBRE ISSO?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- 00 F3. 1. SOBRE QUE É QUE GOSTARIAS QUE UM OUTRO FALASSE A OUTROS?**  
**2. O QUE É QUE GOSTARIAS QUE ELE (ELA, ELES) LHES DISSESSE SOBRE ISSO?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- 00 F0. 1. SOBRE QUE É QUE GOSTARIAS DE FALAR?**
-

## **2. O QUE É QUE GOSTARIAS DE DIZER SOBRE ISSO?**

(Percorrer alternadamente até EP)

---

### **ROTTINA 0A.**

O auditor faz uma lista de coisas de que as pessoas em geral não podem falar facilmente. Isto inclui pais, polícias, governos e Deus, mas ela será muito mais longa. O auditor deverá ele próprio compilar esta lista fora da sessão. Ele pode de vez em quando acrescentá-la . Nunca deve ser publicada como "lista enlantada".

Os instrutores e pessoal de Cientologia não devem ser incluídos nela pois isso conduz a perturbações nas sessões. Fazemos um assessment da lista no pc e usamos o item com maior leitura nos quatro fluxos da 0A conforme indicado. Depois pegamos nos restantes itens e percorremos-os até ao último da mesma forma pela ordem da maior leitura. Cada um dos itens reagentes é percorrido nos quatro fluxos antes que de passar ao próximo. Em qualquer dos itens sem leitura entramos com os botões Suprimir e Invalidar.

#### **0A. F1. 1. SE (assunto escolhido) PUDESSSE FALAR CONTIGO DE QUE É QUE ELE(A) FALARIA?**

(O pc responde uma ou mais coisas de maior ou menor extensão.

Quando o pc parece satisfeito com a resposta à pergunta, o auditor diz):

#### **2. MUITO BEM, SE (assunto escolhido) ESTIVESSE A FALAR CONTIGO SOBRE ISSO, O QUE É QUE ELE(A) DIRIA EXATAMENTE?**

(Esperamos do pc que ele refira o que seria dito como se ele fosse o assunto em 1 a falar).

(Percorrer 1 e 2 segundo instruções acima, isto é, 1.2.1.2.1.2.1, etc., até EP)

---

#### **0A. F2. 1. SE TU PUDESSES FALAR COM (assunto escolhido) DE QUE É QUE FALARIAS?**

(O pc responde uma ou mais coisas de maior ou menor extensão.

Quando o pc parece satisfeito com a resposta à pergunta, o auditor diz):

#### **2. MUITO BEM, SE ESTIVESSES A FALAR COM (assunto escolhido) SOBRE ISSO, O QUE É QUE DIRIAS EXATAMENTE?**

(Esperamos do pc que ele refira o que seria dito como se ele fosse o assunto em 1 a falar).

(Percorrer 1 e 2 segundo instruções acima, isto é, 1.2.1.2.1.2.1, etc., até EP)

---

#### **0A. F3. 1. SE OUTROS PUDESSSEM FALAR COM (assunto escolhido) DE QUE É QUE FALARIAIM?**

(O pc responde uma ou mais coisas de maior ou menor extensão.

Quando o pc parece satisfeito com a resposta à pergunta, o auditor diz):

#### **2. MUITO BEM, SE OUTROS ESTIVESSEM A FALAR COM (assunto escolhido) SOBRE ISSO, O QUE É QUE ELES DIRIAM EXATAMENTE?**

(Esperamos do pc que ele refira o que seria dito como se ele fosse o assunto em 1 a falar).

(Percorrer 1 e 2 segundo instruções acima, isto é, 1.2.1.2.1.2.1, etc., até EP)

**0A. F0. 1. SE PUDESSES FALAR CONTIGO MESMO SOBRE  
(assunto escolhido) DE QUE É QUE FALARIAS?**

(O pc responde uma ou mais coisas de maior ou menor extensão.

Quando o pc parece satisfeito com a resposta à pergunta, o auditor diz):

**2. MUITO BEM, SE ESTIVESSES A FALAR CONTIGO MESMO  
SOBRE (assunto escolhido), O QUE É QUE DIRIAS  
EXATAMENTE?**

(Esperamos do pc que ele fale como se estivesse a falar consigo mesmo sobre o assunto escolhido em 1).

(Percorrer 1 e 2 segundo instruções acima, isto é, 1.2.1.2.1.2.1, etc., até EP)

**ROTTINA 0B.**

O auditor faz uma lista (não proveniente do pc, mas ele próprio) de tudo o que ele possa pensar que esteja banido por qualquer razão da conversação ou não seja geralmente considerado aceitável para comunicação social. Isto inclui assuntos não sociais, tais como experiências sexuais, detalhes da casa de banho, experiências embaraçosas, roubos que a pessoa fez, etc. Coisas de que ninguém falaria na companhia de qualquer pessoa.

Fazemos assessment da lista no pc e o assunto com maior leitura é percorrido nos quatro fluxos, seguido pelo resto dos assuntos reagentes pela ordem da maior leitura. Em qualquer dos assuntos sem leitura entramos com os botões Suprimir e Invalidar.

**0B. F1. 1. O QUE É QUE GOSTARIAS QUE OUTRA PESSOA TE  
DISSESSE SOBRE \_\_\_\_\_?**

(quando o pc esgotou as respostas (ficou sem corda), perguntamos:)

**2. A QUEM MAIS PODERIA ELE (ELA) DIZER ESSAS COISAS?**

(Continuamos a percorrer 1 e 2 segundo instruções acima,  
isto é, 1.2.1.2.1.2.1, etc., até EP)

**0B. F2. 1. O QUE É QUE GOSTARIAS DE ME DIZER-  
SOBRE \_\_\_\_\_?**

(quando o pc esgotou as respostas (ficou sem corda), perguntamos:)

**2. A QUEM MAIS PODERIAS DIZER ESSAS COISAS?**

(Continuamos a percorrer 1 e 2 segundo instruções acima,  
isto é, 1.2.1.2.1.2.1, etc., até EP)

**0B. F3. 1. O QUE É QUE GOSTARIAS QUE OUTROS  
DISSESSEM A OUTROS SOBRE \_\_\_\_\_?**

(quando o pc esgotou as respostas (ficou sem corda), perguntamos:)

**2. A QUEM MAIS PODERIAM ELES DIZER ESSAS COISAS?**

(Continuamos a percorrer 1 e 2 segundo instruções acima,  
isto é, 1.2.1.2.1.2.1, etc., até EP)

---

**OB. F0. 1. O QUE É QUE TU TE PERMITIRIAS DIZER  
SOBRE \_\_\_\_\_?**

(quando o pc esgotou as respostas (ficou sem corda), perguntamos:)

**2. A QUEM MAIS PODERIAS DIZER ESSAS COISAS?**

(Continuamos a percorrer 1 e 2 segundo instruções acima,  
isto é, 1.2.1.2.1.2.1, etc., até EP)

---

**18. HAVINGNESS DE GRAU 0.**

**F1. QUE SÓLIDO É QUE UM OUTRO TE PODERIA FAZER  
COMPREENDER?.**

(Percorrer repetitivamente até EP)

---

**F2. QUE SÓLIDO É QUE TU PODERIAS FAZER COMPREENDER  
A UM OUTRO?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

---

**F3. QUE SÓLIDO É QUE OUTROS PODERIAM FAZER  
COMPREENDER A OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

---

**F1. QUE SÓLIDO É QUE TU PODERIAS FAZER-TE COMPREENDER?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

---

L. RON HUBBARD

---

Os seguintes processos foram adicionados pelo B 14 de  
Nov. de 1987 I e podem ser utilizados caso o EP ainda  
não tenha sido atingido.

**19. PONTO DE VISTA, LINHA DIRETA.**

(Ref.: PONTO DE VISTA, LINHA DIRETA, 3 Maio 54)

Nota: aclaramos o segundo comando da parte A deste processo com "outro" e  
"outros" e percorremos o que ler melhor. Depois usamos a mesma versão  
("outro" ou "outros") ao aclarar e percorrer as partes restantes..

**A. 1. QUE PERGUNTA NÃO TE IMPORTARIAS DE FAZER?**

**2. QUE PERGUNTA NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S)  
FIZESSE (M)?**

(Percorrer alternada/ até EP)

---

**B. 1. O QUE É QUE NÃO TE IMPORTARIAS DE SABER?**

- 2. O QUE É QUE NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) SOUBESSE(M)?**  
(Percorrer alternada/ até EP)

---

**C. 1. PARA O QUE É QUE NÃO TE IMPORTARIAS DE OLHAR?**

- 2. PARA O QUE É QUE NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) OLHASSE(M)?**  
(Percorrer alternada/ até EP)

---

**D. 1. QUE EMOÇÃO NÃO TE IMPORTARIA OBSERVAR?**

- 2. QUE EMOÇÃO NÃO TE IMPORTARIA QUE OUTRO (S) OBSERVASSE(M)?**  
(Percorrer alternada/ até EP)

---

**E. 1. QUE EMOÇÃO NÃO TE IMPORTARIAS DE EXPERIMENTAR?**

- 2. QUE EMOÇÃO NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) EXPERIMENTASSE(M)?**  
(Percorrer alternada/ até EP)

---

**F. 1. QUE ESFORÇO NÃO TE IMPORTARIAS DE OBSERVAR?**

- 2. QUE ESFORÇO NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) OBSERVASSE(M)?**  
(Percorrer alternada/ até EP)

---

**G. 1. QUE ESFORÇO NÃO TE IMPORTARIAS DE EXPERIMENTAR?**

- 2. QUE ESFORÇO NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) EXPERIMENTASSE(M)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)

---

**H. 1. SOBRE O QUE É QUE NÃO TE IMPORTARIAS DE PENSAR?**

- 2. SOBRE O QUE É QUE NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) PENSASSE(M)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)

---

**I. 1. QUE SÍMBOLO NÃO TE IMPORTARIAS DE OBSERVAR?**

- 2. QUE SÍMBOLO NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) OBSERVASSE(M)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)

---

**J. 1. QUE COMER NÃO TE IMPORTARIAS DE VER?**

- 2. QUE COMER NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) VISSE(M)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)

---

**K. 1. O QUE É QUE NÃO TE IMPORTARIAS DE COMER?**

- 2. O QUE É QUE NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) COMESSE(M)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)

---

- L. 1. QUE ATIVIDADE SEXUAL NÃO TE IMPORTARIAS DE OBSERVAR?**
- 2. QUE ATIVIDADE SEXUAL NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) OBSERVASSE (M)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- M.1. QUE ATIVIDADE SEXUAL NÃO TE IMPORTARIAS DE EXPERIMENTAR?**
- 2. QUE ATIVIDADE SEXUAL NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (OUTROS) EXPERIMENTASSE (M)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- N. 1. QUE SOM NÃO TE IMPORTARIAS DE OUVIR?**
- 2. QUE SOM NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) OUVISSE (M)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- O. 1. QUE MOVIMENTO NÃO TE IMPORTARIAS DE OBSERVAR?**
- 2. QUE MOVIMENTO NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO (S) OBSERVASSE (M)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

Nota: Aclare o primeiro comando da parte P deste processo com "de que" e com "de quem" e percorra o que ler melhor. Depois use a mesma versão ("de que" ou "de quem") para aclarar e percorrer as partes P até U. Continue a usar "outro" ou "outros" na segunda parte do processo conforme determinado na parte A atrás.

- P. 1. DE QUE (DE QUEM) É QUE ESTARIA BEM GOSTARES?**
- 2. DE QUE (DE QUEM) É QUE ESTARIA BEM OUTRO (S) GOSTAR (EM)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- Q. 1. DE QUE (DE QUEM) É QUE ESTARIA BEM NÃO GOSTARES?**
- 2. DE QUE (DE QUEM) É QUE ESTARIA BEM OUTRO (S) NÃO GOSTAR (EM)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- R. 1. COM QUE (COM QUEM) É QUE ESTARIA BEM CONCORDARES?**
- 2. COM QUE (COM QUEM) É QUE ESTARIA BEM OUTRO (S) CONCORDAR (EM)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- S. 1. COM QUE (COM QUEM) É QUE ESTARIA BEM DISCORDARES?**
- 2. COM QUE (COM QUEM) É QUE ESTARIA BEM OUTRO (S) DISCORDAR (EM)?**  
(Percorrer alternadamente até EP)
- 

- T. 1. COM QUE (COM QUEM) É QUE ESTARIA BEM COMUNICARES?**

- 2. COM QUE (COM QUEM) É QUE ESTARIA BEM OUTRO (S) COMUNICAR (EM)?**  
(Percorrer alternadamente até EP) -----
- U. 1. COM QUE (COM QUEM) É QUE ESTARIA BEM RECUSARES-TE A COMUNICAR?**
- 2. COM QUE (COM QUEM) É QUE ESTARIA BEM OUTRO (S) RECUSAR-SE (RECUSAREM-SE) A COMUNICAR?**  
(Percorrer alternadamente até EP) -----
- V. 1. O QUE (QUEM) É QUE ESTARIA BEM CONTINUARES A IGNORAR?**
- 2. O QUE (QUEM) É QUE ESTARIA BEM OUTRO (S) CONTINUAR (EM) A IGNORAR?**  
(Percorrer alternadamente até EP) -----

**21. PROCESSO DE SEPARAÇÃO DE VALÊNCIAS.**

(Ref.: B 18 Nov. 59, 1º MATERIAL DO ACC DE MELBOURN)

Escreva uma lista de terminais encontrados pelo estudo da pasta. Estes podem ser terminais específicos (p. ex.º, "Bill" ou "Maria"), ou terminais gerais (por ex.º "um marido" ou "um polícia"). Qualquer dos tipos de terminal pode ser usado neste processo. Faça-lhe um assessment ao E-Metro. Nos terminais sem leitura, entre com os botões suprimir e invalidar. Percorra cada terminal reagente no processo que segue, pela ordem da maior leitura.

- 1. DIZ-ME UMA DIFERENÇA ENTRE \_\_\_\_\_ E TI PRÓPRIO (A).**
- 2. DIZ-ME UMA SEMELHANÇA ENTRE \_\_\_\_\_ E TI PRÓPRIO (A).**  
(Percorrer alternadamente até EP) -----

**22. PROCESSO DE COMUNICAÇÃO DA ESCALA DE PRE-HAV.**

(Ref. B 2 Fev. 61, FOLHA DE COMANDOS DA ESCALA DE PRÉ-HAVING-NESS.)

**Parte um:**

- 1. QUE COMUNICAÇÃO CONSIDERARIAS MÁ?**
- 2. QUE COMUNICAÇÃO OUTRO CONSIDERARIA BOA?**  
(Percorrer alternadamente até EP) -----

**Parte dois:**

- 1. QUEM FALHOU DE COMUNICAR CONTIGO?**
- 2. COM QUEM É QUE FALHASTE DE COMUNICAR?**
- 3. O QUE É QUE FALHOU DE COMUNICAR CONTIGO?**
- 4. COM QUE É QUE FALHASTE DE COMUNICAR?**

(Percorrer consecutivamente, isto é, 1,2,3,4,1,2, etc., até EP.) -----

**Parte três:**

- 1. QUEM COMUNICOU CONTIGO?**
- 2. COM QUEM COMUNICASTE?**
- 3. O QUE É QUE COMUNICOU CONTIGO?**
- 4. COM QUE É QUE COMUNICASTE?**

(Percorrer consecutivamente, isto é, 1,2,3,4,1,2, etc., até EP.) -----

**23. PROCESSO DE COMUNICAÇÃO DO PAB 60.**

(Ref.: PAB 60, "QUALQUER COISA; TUDO; NADA")

- 1. DÁ-ME ALGUMAS COISAS COM AS QUAIS O TEU CORPO NÃO SE IMPORTARIA DE COMUNICAR.**
- 2. DÁ-ME ALGUMAS COISAS COM QUE NÃO TE IMPORTARIAS QUE O TEU CORPO COMUNICASSE.**

(Percorrer alternadamente até EP) -----

**24. SEPARAR UNIVERSOS.**

(Ref.: PAB 60, "QUALQUER COISA; TUDO; NADA")

Procuramos no preclaro pessoas da sua família com quem ele pensa que mais se parece. (Não perguntamos ao pc "com quem é que tu mais te pareces?" mas sim "diz-me algumas pessoas com as quais tu pensas que te pareces mais?") Anotamos os terminais que o pc der assim como qualquer leitura.

Todos os terminais percorridos neste processo devem ser terminais gerais.

Exemplo: se o pc diz "o meu pai", (LF), o auditor deve percorrer "um pai" no processo. (Não é preciso continuar a ler uma vez que o terminal "pai" está a ler).

Exemplo: se o pc diz "pareço-me mais com a Jane" (F), o auditor tem que obter a forma geral deste terminal. Isto faz-se perguntando ao pc "o que é que a Jane é para ti? observando o E-Metro enquanto o pc responde, anotando qualquer leitura. O pc dirá "é minha irmã" (F), e o auditor percorreria "uma irmã" no processo.

Em qualquer dos terminais que não der leitura, entramos com os botões Suprimir e Invalidar.

Percorremos cada terminal geral reagente no processo a seguir, pela ordem da maior leitura.

- F1. DÁ-ME ALGUMAS COISAS QUE TU NÃO TE IMPORTARIAS QUE \_\_\_\_\_ TE DISSESSE.**

(Percorrer repetitivamente até EP) -----

**F2. DÁ-ME ALGUMAS COISAS QUE NÃO TE IMPORTARIAS**

**DE DIZER A \_\_\_\_\_**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**F3. DÁ-ME ALGUMAS COISAS QUE NÃO TE IMPORTARIAS**

**QUE \_\_\_\_\_ DISSESSE A OUTROS.**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**F0. DÁ-ME ALGUMAS COISAS QUE NÃO TE IMPORTARIAS**

**DE DIZER A TI MESMO SOBRE \_\_\_\_\_**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**25. UM PROCESSO DE COMM.**

(Ref.: B 21 Jul. 59, PROCESSO AUTORIZADO DO HGC)

Perguntamos ao pc: "diz-me algumas pessoas ou coisas que lamentaste ou das quais tiveste mais pena". Anotamos as repostas e as suas leituras. (Não se trata de Listing & Nulling).

Quaisquer terminais dados pelo pc (p ex. "uma freira") são passíveis de ser percorridos como tal, desde que leiam no E-Metro.

Qualquer terminal específico dado pelo pc (p ex.º "Jorge") tem que ser convertido à sua forma geral. Por exemplo se o pc disse "tive muitas vezes pena do Jorge" (F), o auditor precisa obter a forma geral deste terminal.

Isto é feito perguntando ao pc, "o que é que o Jorge é para ti?" observando o E-Metro enquanto pc responde e anotando qualquer leitura. Se o pc disser "o Jorge é um pedinte" (F) o auditor deve então percorrer "um pedinte" no processo.

Em qualquer terminal geral que não leia entramos com os botões Suprimir e Invalidar.

Percorremos cada terminal geral reagente no processo que se segue pela ordem da maior leitura.

**F1. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**F2. DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR COM UM(A) \_\_\_\_\_?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**F3. DE ONDE É QUE UM(A) \_\_\_\_\_ PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**F0. DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR CONTIGO MESMO SOBRE UM(A) \_\_\_\_\_?**

(Percorrer repetitivamente até EP)

-----

**26. UM PROCESSO DO HGC.**

(Ref. B 5 Ago. 59, PROCESSO DO HGC)

- F1. DE ONDE É QUE UMA PESSOA EM DIFICULDADE PODERIA COMUNICAR CONTIGO?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)
- F2. DE ONDE É QUE PODERIAS COMUNICAR COM UMA PESSOA EM DIFICULDADE?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)
- F3. DE ONDE É QUE UMA PESSOA EM DIFICULDADE PODERIA COMUNICAR COM OUTROS?**  
(Percorrer repetitivamente até EP)
- F0. DE ONDE É QUE TU PODERIAS COMUNICAR CONTIGO MESMO SOBRE UMA PESSOA EM DIFICULDADE.**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

27. HAVINGNESS DE GRAU 0.

- 0H. F1. OLHA AQUI À VOLTA E ENCONTRA ALGO EM QUE PUDESESSES TOCAR.**  
(Percorrer repetitivamente até EP)
- 0H F2. OLHA AQUI À VOLTA E ENCONTRA ALGO EM QUE OUTRO PUDESSE TOCAR.**  
(Percorrer repetitivamente até EP)
- 0H F3. OLHA AQUI À VOLTA E ENCONTRA ALGO EM QUE OUTROS PUDESSEM TOCAR.**  
(Percorrer repetitivamente até EP)
- 0H F1. ENCONTRA ALGO EM TI PRÓPRIO EM QUE PUDESESSES TOCAR.**  
(Percorrer repetitivamente até EP)

Reemitido com BTB  
pela Missão Flag 1234  
I/C: CPO Andrea Lewis  
2º: Molly Harlow  
Revisto pela FMO 1689 I/C  
para Tr & Serv Aide  
Aprovado pelo C/S Sen. Flag, CS-5  
Autorizado por AVU  
e LRH Pess Com  
para o CONSELHO DE DIREÇÃO  
das IGREJAS DE CIENTOLOGIA

BDCS:KU:DM:JE:JG:PD:AL:MH:If