

**BOLETIM TÉCNICO DO CONSELHO
15 NOVEMBRO 1976
IV EMISSÃO**

Remimeo

CANCELAR
BTB 4 JANEIRO 1972RB "0-IV PROCESSOS
EXPANDIDOS DOS GRAUS — TRIPLOS PARTE D
PROCESSOS DO GRAU 2"

**PROCESSOS EXPANDIDOS DOS GRAUS 0-IV — QUADS
PARTE D
PROCESSOS DO GRAU II**

Este BTB dá uma lista de comandos dos Processos do Grau Quad Expandidos. Não são todos os processos possíveis para este nível. Se forem precisos mais para atingir o Fenómeno Final deste nível, pode recorrer-se a processos adicionais em Boletins, Gravações, Livros, PABs e outras publicações.

Cada processo é corrido até ao completo fenómeno final de F/N, Cog, VGIs. Todos os processos previamente corridos são reabilitados ou completados e qualquer fluxo em falta é também corrido. Coloca-se uma cópia desta lista na pasta do pc que estiver a correr os Graus Expandidos e os processos são marcados com a data em que foram corridos até ao Fenómeno Final.

Em qualquer destes processos quando o pc responder apenas sim, ou que o fez, descubram de que se trata perguntando "O que foi isso?" Isto mantém a linha itsa em ação do pc para o auditor. (Ref: 30 Jun. 62 HCOB)

ESTE BTB NÃO SUBSTITUI OS MATERIAIS ORIGINAIS DA FONTE.

1. R2-25 PONTO DE VISTA E PONTO DE VISTA DA LINHA RETA DE ARC— PONTO DE VISTA

Ref: Criação da Capacidade Humana, R2-25

F1. "Diz-me algumas coisas para as quais poderias olhar confortavelmente." Até EP _____

"Diz-me algumas emoções para as quais poderias olhar confortavelmente." Até EP _____

"Diz-me alguns esforços para os quais poderias olhar confortavelmente." Até EP _____

NOTA: O auditor tem de assegurar-se que o preclaro está absolutamente certo que está confortável vendo tais objetos. O processo fracassa quando o auditor é incapaz de pressionar o preclaro até que esta certeza seja atingida.

F2. "Diz-me algumas coisas para as quais um outro poderia olhar confortavelmente." Até EP _____

"Diz-me algumas emoções para as quais um outro poderia olhar confortavelmente" Até EP _____

"Diz-me alguns esforços para os quais um outro poderia olhar confortavelmente" Até EP _____

F3. "Diz-me algumas coisas para as quais outros poderiam olhar confortavelmente." Até EP _____

"Diz-me algumas emoções para as quais outros poderiam olhar confortavelmente." Até EP _____

"Diz-me alguns esforços para os quais outros poderiam olhar confortavelmente."

Até EP _____

F0. "Diz-me algumas coisas acerca de ti, ou em ti, para as quais poderias olhar confortavelmente."

Até EP _____

"Diz-me algumas emoções tuas para as quais poderias olhar confortavelmente."

Até EP _____

"Diz-me alguns esforços teus para os quais poderias olhar confortavelmente."

Até EP _____

também PONTO DE VISTA DE LINHA RETA DE ARC

F1. "Quem estaria bem, ou seria bom, teres a gostar de ti?"

Até EP _____

"Quem estaria bem, ou seria bom, teres a concordar contigo?"

Até EP _____

"Quem estaria bem, ou seria bom, teres a comunicar contigo?"

Até EP _____

F2. "Quem estaria bem, ou seria bom, tu gostares?"

Até EP _____

"Com quem estaria bem, ou seria bom, tu concordares?"

Até EP _____

"Com quem estaria bem, ou seria bom, tu comunicares?"

Até EP _____

F3. "Quem estaria bem, ou seria bom, outros terem a gostar deles?"

Até EP _____

"Quem estaria bem, ou seria bom, outros terem a concordar com eles?"

Até EP _____

"Quem estaria bem, ou seria bom, outros terem a comunicar com eles?"

Até EP _____

F0. "O que estaria bem, ou seria bom, gostares sobre ti mesmo?"

Até EP _____

"Com o que estaria bem, ou seria bom, concordares sobre ti mesmo?"

Até EP _____

"O que estaria bem, ou seria bom, comunicares sobre ti mesmo?"

Até EP _____

2. PROCESSOS ADICIONAIS HAS — HAS VIII

Ref: HCOB 19 Jan 61 PROCESSOS ADICIONAIS HAS

F1. "Concebe a ideia de pessoas a fazerem-te amistoso."

Até EP _____

"Concebe a ideia de pessoas a fazerem-te inamistoso."

F2. "Concebe a ideia de ti a fazeres as pessoas amistosas."

Até EP _____

"Concebe a ideia de ti a fazeres as pessoas inamistosas."

F3. "Concebe a ideia de pessoas a fazerem outras pessoas amistosas."

Até EP _____

"Concebe a ideia de pessoas a fazerem outras pessoas inamistosas."

F0. "Concebe a ideia de te fazeres a ti mesmo amistoso(a)."

Até EP _____

"Concebe a ideia de te fazeres a ti mesmo inamistoso(a)." _____

3. MELBOURNE 3

Ref: HCOB 4 Dez 59 PROCESSOS PERMITIDOS 1º MELBOURNE ACC

1. FAZER UMA AVALIAÇÃO EM DINÂMICAS

Ref: HCOB 6 Mar 59, Como Fazer um Diagnóstico em Linha Reta das Dinâmicas

- F1. "Que parte de um (terminal) poderia um outro confrontar?"
"Que parte de um (terminal) um outro preferiria não confrontar?" Até EP _____
- F2. "Que parte de um (terminal) poderias confrontar?"
"Que parte de um (terminal) preferirias não confrontar?" Até EP _____
- F3. "Que parte de um (terminal) poderiam outros confrontar?"
"Que parte de um (terminal) outros prefeririam não confrontar?" Até EP _____
- F0. "O que poderias confrontar acerca de ti mesmo?"
"O que preferirias não confrontar acerca de ti mesmo?" Até EP _____

4. PROCESSO REPETITIVO DE CONFRONTO

Ref: HCOB 8 Mar 62 O "MAU" AUDITOR

1. "O que poderias confrontar?"
2. "O que permitirias a um outro revelar?"
3. "O que poderia um outro confrontar?"
4. "O que poderia um outro permitir que revelasses?"
5. "O que preferirias não confrontar?"
6. "O que preferirias que um outro não revelasse?"
7. "O que poderia um outro odiar confrontar?"
8. "O que poderia um outro objetar que revelasses?"
9. "O que deveria ser confrontado?"
10. "O que nunca ninguém deveria ter de confrontar?" Até EP _____

5. CONFRONTO CONTÍNUO

Ref: HCOB 14 Jul. CONCEITO AJUDA

- F1. "O que um outro poderia continuar a confrontar acerca de ti?"
"O que um outro preferiria não confrontar acerca de ti?" Até EP _____
- F2. "O que poderias continuar a confrontar acerca de um outro?"
"O que preferirias não confrontar acerca de um outro?" Até EP _____
- F3. "O que outros poderiam continuar a confrontar acerca de outros?"
"O que outros prefeririam não confrontar acerca de outros?" Até EP _____
- F0. "O que poderias continuar a confrontar acerca de ti mesmo?"
"O que preferirias não confrontar acerca de ti mesmo?" Até EP _____

6. LINHA RETA DE PONTO DE VISTA

Ref: Palestras de Fénix

1. "Diz-me uma coisa que não te importasses de saber."
2. "Diz-me uma coisa para a qual não te importasses de olhar."
3. "Diz-me uma emoção que não te importasses de observar."
4. "Diz-me um esforço que não te importasses de observar."
5. "Diz-me um pensamento que não te importasses de observar."
6. "Diz-me alguns símbolos que não te importasses de ver."
7. "Diz-me uma comida que não te importasses de inspecionar."
8. "Diz-me um sexo para o qual não te importarias de olhar."

Alternadamente até EP _____

7. PROCESSO DE INQUIETAÇÃO (AFLIÇÃO)

Ref: HCOB 22 Dez 60 O/W UMA TEORIA LIMITADA

- | | | |
|--|--------|-------|
| F1. "Concebe a ideia de um outro a inquietar alguma coisa." | | |
| "Concebe a ideia de um outro a não inquietar alguma coisa." | | |
| "Concebe a ideia de alguma coisa ser inquietante para um outro." | Até EP | _____ |
| F2. "Concebe a ideia de inquietares alguma coisa." | | |
| "Concebe a ideia de não inquietares alguma coisa." | | |
| "Concebe a ideia de alguma coisa ser inquietante." | Até EP | _____ |
| F3. "Concebe a ideia de outros inquietarem alguma coisa." | | |
| "Concebe a ideia de outros não inquietarem alguma coisa." | | |
| "Concebe a ideia de alguma coisa ser inquietante para outros." | Até EP | _____ |
| F0. "Concebe a ideia de te inquietares a ti mesmo acerca de alguma coisa." | | |
| "Concebe a ideia de não te inquietares a ti mesmo acerca de alguma coisa." | | |
| "Concebe a ideia de alguma coisa ser inquietante para ti mesmo." | Até EP | _____ |

NOTE: Pode usar-se pessoas, animais, coisas em vez de "alguma coisa". ITENS ESPECÍFICOS TÊM DE LER.

correr também

- | | | |
|--|--------|-------|
| F1. "Concebe a ideia de um outro a atacar-te." | | |
| "Concebe a ideia de um outro a não te atacar." | Até EP | _____ |
| F2. "Concebe a ideia de atacares." | | |
| "Concebe a ideia de não atacares." | Até EP | _____ |
| F3. "Concebe a ideia de outros a atacarem alguma coisa." | | |
| "Concebe a ideia de outros a não atacarem alguma coisa." | Até EP | _____ |

	F0. "Concebe a ideia de te atacares a ti mesmo(a)." "Concebe a ideia de não te atacares a ti mesmo(a)." _____	Até EP
8.	LINHA RETA DE CRÍTICA Ref: HCOB 13 Out AD 9 UM PROCESSO ÚTIL	
	F1. "Recorda um outro a ser crítico acerca de ti." "Recorda um outro a reter-se de te criticar." _____	Até EP
	F2. "Recorda seres críticos acerca de um outro." "Recorda tu a reteres-te de criticar um outro." _____	Até EP
	F3. "Recorda outros a serem críticos acerca de outros." "Recorda outros a reterem-se de criticar outros." _____	Até EP
	F0. "Recorda seres críticos de ti mesmo(a)." "Recorda reteres-te de te criticares a ti mesmo(a)." _____	Até EP
	Se o pc tiver tendência a adoecer, avançar com o processo até ao fim	
9.	PROCESSO DE REVELAÇÃO X 2 Ref: HCOB 15 Mar AD 12 REPRESSORES	
	F1. "O que é que não quererias que um outro te apresentasse?" "O que é que um outro te apresentou?" _____	Até EP
	F2. "O que é que um outro não quereria que tu apresentasses?" "O que é que apresentaste a outro?" _____	Até EP
	F3. "O que é que um outro quereria que um outro apresentasse?" "O que é que um outro apresentou a um outro?" _____	Até EP
	F0. "O que é que não quererias apresentar a ti mesmo(a)?" "O que é que apresentaste a ti mesmo(a)" _____	Até EP
10.	RECORDA UM SEGREDO Ref: PAB 146	
	"Recorda um segredo." _____	Até EP
11.	 Ref: PAB 146 O auditor cria uma lista de valências, tendo muito em conta aquelas que o preclaro considera "sem importância" ou que leva tempo a revelar. O auditor pega nesta lista e corre todos os itens com leitura em linha reta repetitivamente e em ordem descendente das leituras como segue:	
	F1. "Pensa nalguma coisa que (valência) poderia reter de ti." _____	Até EP

F2.	"Pensa nalguma coisa que poderias reter de (valência)."	Até EP	_____
F3.	"Pensa nalguma coisa (valência) poderia reter de outros."	Até EP	_____
F0.	"Pensa nalguma coisa que poderias reter de ti mesmo."	Até EP	_____
12. PROCESSO 8 DE FLUXOS O/W			
Ref:	HCOB 25 Jan 62 PROCESSO DE FLUXOS		
F1.	"O que é que um outro fez que emanasses?" "O que é que um outro fez que retivesses?" "O que é que um outro fez que influísses?" "O que é que um outro fez que mantivesses à distância?"	Até EP	_____
F2.	"O que é que fizeste que um outro emanasse?" "O que é que fizeste que um outro retivesse?" "O que é que fizeste que um outro influísse?" "O que é que fizeste que um outro mantivesse à distância?"	Até EP	_____
F3.	"O que é que um outro fez que outros emanassem?" "O que é que um outro fez que outros retivessem?" "O que é que um outro fez que outros influíssem?" "O que é que um outro fez que outros mantivessem à distância?"	Até EP	_____
F0.	"O que é que te fizeste a ti mesmo(a) emanar?" "O que é que te fizeste a ti mesmo(a) reter?" "O que é que te fizeste a ti mesmo(a) influir?" "O que é que te fizeste a ti mesmo(a) manter à distância?"	Até EP	_____

13. LINHA RETA DE DINÂMICAS

Ref: HCOB 6 Mar 59 COMO FAZER UM DIAGNOSTICO EM LINHA RETA DE DINÂMICAS
 HCOB 16 Fev. 59 HGC PROCESSO PARA OS TREINADOS EM CORRER ENGRAMAS
 Conferência para Auditores do Pessoal de 16 Fev. 59
 PAB 155

Correr o seguinte nos terminais encontrados pelo HCOB 6 Mar 59, por ordem decrescente de leituras

F1.	"Pensa em algo que ____ te fez." "Pensa em algo que ____ reteve de ti."	Até EP	_____
F2.	"Pensa em algo que fizeste a ____." "Pensa em algo que retiveste de ____ ."	Até EP	_____
F3.	"Pensa em algo que ____ fez a outros." "Pensa em algo que ____ reteve de outros."	Até EP	_____

F0. "Pensa em algo que fizeste a ti mesmo(a) por causa de _____. "

"Pensa em algo que retiveste de ti mesmo(a) por causa de _____. " Até EP _____

14. LINHA RETA DE O/W E LINHA RETA DE OVERTS DE PESSOAS SELECIONADAS

Combinado como comandos para Quad são os mesmos para ambos.

Ref: HCOB 11 Jun. 59 LOCALIZAÇÃO DE TERMINAIS.
HCOB 3 Fev. 59 HCO PROCEDIMENTO CORRENTE
HCOB 24 Fev. 59 HCOB TÉCNICO
HCOB 3 Jul. 59 PAB 155 DE INFORMAÇÃO GERAL

Fazer uma Análise das Dinâmicas e correr os terminais com leitura como segue na ordem decrescente das leituras:

F1. "Recorda algo que _____ te fez."

"Recorda algo que _____ reteve de ti." Até EP _____

F2. "Recorda algo que fizeste a _____."

"Recorda algo que retiveste de _____. " Até EP _____

F3. "Recorda algo que _____ fez a outros."

"Recorda algo que _____ reteve de outros." Até EP _____

F0. "Recorda algo que fizeste a ti mesmo(a) devido a _____. "

"Recorda algo que retiveste de ti mesmo(a) devido a _____. " Até EP _____

15. LINHA RETA DE NOT-IS

Ref: HCOB 22 Jan 59 LINHA RETA DE NOT-IS
HCOB 3 Fev. 59 HGC PROCEDIMENTO CORRENTE
HCOB 16 Fev. 59 HGC PROCESSOS PARA OS TREINADOS EM CORRER ENGRAMAS
OU TREINADOS NESTES PROCESSOS
Conferência para Auditores do Pessoal 16 Fev. 59
HCOB 3 Jul. 69 INFORMAÇÃO GERAL
PAB 155

"Recorda algo que subentendeste não ser importante."

"Recorda algo que outro alguém pensou ser importante." Até EP _____

16.

Ref: Conferência para Auditores do Pessoal de 16 Fev. 59

"Recorda uma ocasião em que pensaste que algo mau não era importante."

"Recorda uma ocasião em que outro alguém pensou que algo mau era importante." Até EP _____

17.

Ref: Conferência para Auditores do Pessoal de 16 Fev. 59

"Descobre algo não importante acerca desta sala." Até EP _____

18. PROCESSOS DE O/W

Ref: HCOB 12 Jul. 64 MAIS SOBRE O/Ws

F1. "Diz-me coisas que achas que um outro não te deveria ter feito." Até EP _____

F2. "Diz-me coisas que achas que não deverias ter feito a um outro." Até EP _____

F3. "Diz-me coisas que achas que eles não deveriam ter feito a outros." Até EP _____

F0. "Diz-me coisas que achas que não deverias ter feito a ti mesmo(a)." Até EP _____

Também

F1. "Diz-me o que um outro te fez e que o (a) meteu em sarilhos." Até EP _____

F2. "Diz-me o que fizeste a um outro e que o (a) meteu em sarilhos." Até EP _____

F3. "Diz-me o que outros fizeram a outros e que os (as) meteram em sarilhos." Até EP _____

F0. "Diz-me o que fizeste e que te meteu em sarilhos." Até EP _____

Também

"O que é que não voltarias a fazer?" Até EP _____

Também

"Quais são as coisas que uma pessoa não deveria dizes?" Até EP _____

Também

"O que é que põe uma pessoa em sarilhos?" Até EP _____

Também

F1. "O que é que um outro te fez de que tem remorsos?" Até EP _____

F2. "O que é que fizeste a um outro de que tens remorsos?" Até EP _____

F3. "O que é que outros fizeram a outros de que têm remorsos?" Até EP _____

F0. "O que é que fizeste a ti mesmo(a) de que tens remorsos?" Até EP _____

Também

F1. "O que é que um outro te disse e que gostaria não ter dito?" Até EP _____

F2. "O que é que dissesse a um outro e que gostarias não ter dito?" Até EP _____

F3. "O que é que outros disseram a outros que gostariam não ter dito?" Até EP _____

F0. "O que é que dissesse acerca de ti mesmo(a) que gostarias não ter dito?" Até EP _____

Também

F1. "O que é que um outro te aconselhou a fazer?" Até EP _____

F2. "O que é que aconselhaste um outro a fazer?" Até EP _____

F3. "O que é que outros aconselharam outros a fazer?" Até EP _____

F0. "O que é que te aconselhaste a ti mesmo(a) a fazer?" Até EP _____

19. LINHA RETA DE O/W DOS UNIVERSOS

Ref: HCOB 5 Out 59 PROCESSOS DE UNIVERSOS

Assess: Thetan
Mente
Corpo
Universo Físico

Correr o seguinte nos itens com leitura:

F1. "Recorda algo que _____ te fez."

"Recorda algo que _____ reteve de ti." Até EP _____

F2. "Recorda algo que fizeste a _____."

"Recorda algo que retiveste de _____." Até EP _____

F3. "Recorda algo que _____ fez a outros."

"Recorda algo que _____ reteve de outros." Até EP _____

F0. "Recorda algo que fizeste a ti mesmo(a) por causa de _____."

"Recorda algo que retiveste de ti mesmo(a) por causa de _____." Até EP _____

20. LINHA RETA DE SABER A MISTÉRIO

Ref: HCOB 17 Abr. 59 LINHA RETA DE SABER A MISTÉRIO PARA CASOS EXTREMOS
HCOB 25 Set 71 ESCALA DE TOM TOTAL Rev.: 15 Nov. 71 Re-rev: 4 Abr. 74

Usar a Escala de Saber a Mistério na ESCALA DE TOM TOTAL:

SABER
NÃO SABER
SABER ACERCA
OLHAR
EMOÇÃO POSITIVA
EMOÇÃO NEGATIVA
ESFORÇO
PENSAMENTO
SÍMBOLOS
COMER
SEXO
MISTÉRIO
ESPERA
INCONSCIENTE
NÃO PODE SER CONHECIDO

Obter uma lista de "Que terminais poderiam representar 'o que não pode ser conhecido'?" Não se trata de Listar e Anular. Correr cada terminal na decrescente das leituras como segue:

F1. "Recorda algo que _____ te fez."

"Recorda algo que _____ reteve de ti." Até EP _____

F2. "Recorda algo que fizeste a _____."

"Recorda algo que retiveste de _____." Até EP _____

F3. "Recorda algo que _____ fez a outros."

"Recorda algo que _____ reteve de outros." Até EP _____

- F0. "Recorda algo que fizeste a ti mesmo(a) por causa de ____ ."
 "Recorda algo que retiveste de ti mesmo(a) por causa de ____ ." Até EP _____
 Depois fazer o mesmo em cada linha da escala de baixo para cima.
21. REGIME 6 O/W
- Ref: HCOB 6 Out 60 TRINTA E SEIS NOVAS PRÉ-SESSÕES
- Fazer uma lista de terminais da 6ª Dinâmica (não listar e anular) perguntando: "Que terminais poderiam representar a 6ª Dinâmica?" Quando o pc tiver dado tudo o que lhe vier à cabeça, correr os terminais na ordem descendente das leituras como segue:
- F1. "Concebe a ideia de (terminal) a fazer-te algo."
 "Concebe a ideia de (terminal) reter algo de ti." Até EP _____
- F2. "Concebe a ideia de fazeres algo a (terminal)." Até EP _____
 "Concebe a ideia de reteres algo de (terminal)." Até EP _____
- F3. "Concebe a ideia de outros a fazerem algo a (terminal)." Até EP _____
 "Concebe a ideia de outros a referem algo de (terminal)." Até EP _____
- F0. "Concebe a ideia de fazeres algo a ti mesmo(a) por causa de (terminal)." Até EP _____
 "Concebe a ideia de reteres algo de ti mesmo(a) por causa de (terminal)." Até EP _____
- Também
- F1. "Concebe a ideia que (terminal) te fez alguma coisa a ti."
 "Concebe a ideia que (terminal) reteve alguma coisa de ti." Até EP _____
- F2. "Concebe a ideia que fizeste alguma coisa a (terminal)." Até EP _____
 "Concebe a ideia que retiveste alguma coisa de (terminal)." Até EP _____
- F3. "Concebe a ideia que outros fizeram algo a (terminal)." Até EP _____
 "Concebe a ideia que outros retiveram algo de (terminal)." Até EP _____
- F0. "Concebe a ideia que fizeste algo a ti mesmo(a) por causa de (terminal)." Até EP _____
 "Concebe a ideia que retiveste algo de ti mesmo(a) por causa de (terminal)." Até EP _____
- Também
- F1. "Concebe a ideia de (terminal) ter feito alguma coisa a ti."
 "Concebe a ideia de terminal) ter retido alguma coisa de ti." Até EP _____
- F2. "Concebe a ideia de teres feito alguma coisa a (terminal)." Até EP _____
 "Concebe a ideia de teres retido alguma coisa de (terminal)." Até EP _____

F3. "Concebe a ideia de outros terem feito algo a (terminal)."	
"Concebe a ideia de outros terem retido algo de (terminal)." Até EP _____	
F0. "Concebe a ideia de teres feito algo a ti mesmo(a) por causa de (terminal)."	
"Concebe a ideia de teres retido algo de ti mesmo(a) por causa de (terminal)." Até EP _____	

22. PROCESSO O/W SOBRE PESSOAS PROBLEMA

Ref: HCOB 14 Abr. 60 NOVOS DADOS DO PE

Perguntar: "Acerca de que pessoas é que tens problemas?" Usa-se 'pessoas' em vez de pessoa para eliminar a possibilidade do pc correr isto com uma lista do tipo L&N.)

Correr o seguinte nos item com leitura na ordem descendente das leituras:

F1. "O que é que ____ te fez."	
"O que é que ____ reteve de ti." Até EP _____	
F2. "O que é que fizeste a ____ ."	
"O que é que retiveste de ____ ." Até EP _____	
F3. "O que é que ____ fez a outros."	
"O que é que ____ reteve de outros." Até EP _____	
F0. "O que é que fizeste a ti mesmo(a) por causa de ____ ."	
"O que é que retiveste de ti mesmo(a) por causa de ____ ." Até EP _____	

Também o seguinte processo de responsabilidade:

"Por que parte da tua vida é que foste responsável?" Até EP _____

23. O MELHOR PROCESSO DE RESPONSABILIDADE

Ref: HCOB 4 Fev. 60 TEORIA DO PROCESSAMENTO DE RESPONSABILIDADE
HCOB 11 Fev. 60 CRIAR E CONFRONTAR

Localizar uma área que o pc não possa fazer, tem dificuldade ou não pode assumir responsabilidade. Achar terminais carregados que representem tal área. Correr cada terminal com leitura na ordem descendente das leituras como segue:

F1. "O que é que ____ te fez."	
"O que é que ____ reteve de ti." Até EP _____	
F2. "O que é que fizeste a ____ ."	
"O que é que retiveste de ____ ." Até EP _____	
F3. "O que é que ____ fez a outros."	
"O que é que ____ reteve de outros." Até EP _____	
F0. "O que é que fizeste a ti mesmo(a) por causa de ____ ."	
"O que é que retiveste de ti mesmo(a) por causa de ____ ." Até EP _____	

24. PROCESSO DE RETENÇÃO

Ref: HCOB 14 Jul. 60 CONCEITO DE AJUDA

- | | |
|--|--------------|
| F1. "O que é que poderias reter de um outro?" | Até EP _____ |
| F2. "O que é que um outro poderia reter de ti?" | Até EP _____ |
| F3. "O que é que outros poderiam reter de outros?" | Até EP _____ |
| F0. "O que é que poderias reter de ti mesmo(a)?" | Até EP _____ |

25. LOCACIONAL DE RESPONSABILIDADE

Ref: PROCEDIMENTO DO CLEAR DE CIENTOLOGIA, Emissão I.

- | | |
|---|--------------|
| "Olha aqui à volta e acha alguma coisa pela qual poderias ser responsável." | Até EP _____ |
| "Olha aqui à volta e acha alguma coisa pela qual não tens de ser responsável" | Até EP _____ |
| "Olha aqui à volta e acha alguma coisa pela qual permitirias que um outro fosse responsável." | Até EP _____ |

26. NÍVEL II QUAD

Ref: HCOB 8.8.71 Emissão II GRAUS TRIPLOS

- | | |
|--|--------------|
| F1. "O que é que um outro te fez?"
"O que é que um outro reteve de ti?" | Até EP _____ |
| F2. "O que é que fizeste a um outro?"
"O que é que retiveste de um outro?" | Até EP _____ |
| F3. "O que é que um outro fez a outros?"
"O que é que um outro reteve de outros?" | Até EP _____ |
| F0. "O que é que fizeste a ti mesmo(a)?"
"O que é que retiveste de ti mesmo(a)?" | Até EP _____ |

27. CONDIÇÃO DE TER

Ref: HCOB 8.8.71 Emissão II GRAUS TRIPLOS

- | | |
|--|--------------|
| F1. "Diz-me um fluxo em que outro te poderia pôr interessado." | Até EP _____ |
| F2. "Diz-me um fluxo em que poderias pôr um outro interessado." | Até EP _____ |
| F3. "Diz-me um fluxo em que outro poderia pôr outros interessados." | Até EP _____ |
| F0. "Diz-me um fluxo em que te poderias pôr a ti mesmo(a) interessado(a)." | Até EP _____ |

Revisto & Re-emitido como BTB por FMO 1234 I/C: CPO Andrea Lewis 2nd: Molly Harlow

Revisto por FMO 1689 I/C for Training and Services Aide

Aprovado pelo Snr C/S Flag e CS-5 e LRH Pers Comm

Authorisado por AVU para os CONSELHOS DE DIRETORES
DAS IGREJAS DE CIENTOLOGIA

BDCS:DM:KU:JE:DM:JG:PD:MH:AL:MI:lf