

## BOLETIM TÉCNICO DO CONSELHO

15 NOVEMBRO 1976

EMIÇÃO V

Remimeo  
Folha de Controle do Nível II  
Classe II e acima  
SH Orgs

CANCELA BTB 8 JANEIRO 1972R  
EMIÇÃO III "PROCESSOS EXPANDIDOS  
DOS GRAUS 0-IV  
PROCESSOS - TRIPLOS  
PARTE D PROCESSOS DO GRAU 3"

### PROCESSOS EXPANDIDOS DOS GRAUS 0-IV - QUADS

#### PARTE E

### PROCESSOS DO GRAU 3

Este BTB dá uma lista de comandos dos Processos Expandidos dos Graus. Não são todos os processos possíveis para este nível. Se forem precisos mais para atingir o total EP para este nível, processos adicionais podem encontrar-se em Boletins de LRH. Livros, Fitas Gravadas, PABs e outras publicações.

Cada processo é percorrido até ao seu total fenómeno final de F/N, Cog, VGIs. Qualquer processo percorrido previamente é reabilitado ou completado e percorrido qualquer fluxo em falta.

É colocada uma cópia desta lista na pasta do pc que está a percorrer os Graus Expandidos e os processos marcados com a data em que são percorridos até ao EP.

Em qualquer destes processos, quando o pc responder apenas "sim" ou que fez isso, descobrir o que é perguntando "O que foi?" Isto mantém a linha ita do pc para o auditor. (Ref: 30 Jun. 62 HCOB)

ESTE BTB NÃO SUBSTITUI OS MATERIAIS ORIGINAIS DA FONTE.

#### 1. PROCESSOS DE MUDANÇA

Ref: Criação da Capacidade Humana, R2-25

F1.	"O que é que outro quer mudado em ti?"		
	"O que é que outro quer não mudado em ti?"	até EP	_____
F2.	"O que é que quer mudado noutro?"		
	"O que é que quer não mudado noutro?"	até EP	_____
F3.	"O que é que outros querem mudado noutros?"		
	"O que é que outros querem não mudado noutros?"	até EP	_____
F0.	"O que é que queres mudado em ti mesmo?"		
	"O que é que queres não mudado em ti mesmo?"	até EP	_____

#### 2. R2 - 50 MUDAR DE IDEIA

Ref: Criação da Capacidade Humana R2 - 50

Pc e auditor ambulantes neste processo

"Anda até este ponto."		
"Agora decide que tens de aparecer além."		
"Agora muda de ideia e decide que tens de desaparecer de lá."		
"Agora muda de ideia e decide que tens de aparecer ali."	Até EP	_____

"Nota de aviso: isto não funciona em preclaros interiorizados sem grande valor. Este processo pode contudo ser usado num thetan não-exteriorizado, e naqueles que são difíceis de exteriorizar, colocando-os num lugar com a ideia que têm de aparecer ali, e depois mudam de ideias, e desaparecem dali." LRH

### 3. R2 - 63 ACEITAR-REJEITAR

Ref: Criação da Capacidade Humana R2 - 63, p. 157

"Acha algo em ti mesmo que podes aceitar."

até EP

\_\_\_\_\_

DEPOIS:

"Acha algo em ti mesmo que podes rejeitar."

Até EP

\_\_\_\_\_

DEPOIS:

"Acha algo nesta sala que podes aceitar."

até EP

\_\_\_\_\_

DEPOIS:

"Acha algo nesta sala que podes rejeitar."

até EP

\_\_\_\_\_

DEPOIS:

"Acha algo neste universo que podes aceitar."

até EP

\_\_\_\_\_

DEPOIS:

"Acha algo neste universo que podes rejeitar."

até EP

\_\_\_\_\_

### 4. R2 - 65 ALTERAÇÃO

Ref: Criação da Capacidade Humana R2 - 65, p. 159

PARTE A:

F1. "Podes lembrar uma ocasião em que falhaste em mudar alguma energia neste Universo?"

até EP

\_\_\_\_\_

F2. "Podes lembrar uma ocasião em que outro falhou em mudar alguma energia neste Universo?"

até EP

\_\_\_\_\_

F3. "Podes lembrar uma ocasião em que outros falharam em mudar alguma energia neste Universo?"

até EP

\_\_\_\_\_

F0. "Podes lembrar uma ocasião em que falhaste em mudar alguma energia tua?"

até EP

\_\_\_\_\_

PARTE B:

F1. "Podes lembrar uma ocasião em que falhaste em mudar algum espaço de outro?"

até EP

\_\_\_\_\_

F2. "Podes lembrar uma ocasião em que outro falhou em mudar algum espaço teu?"

até EP

\_\_\_\_\_

F3. "Podes lembrar uma ocasião em que outros falharam em mudar algum espaço de outros?"

até EP

\_\_\_\_\_

F0. "Podes lembrar uma ocasião em que tu falhaste em mudar algum do teu próprio espaço?"

até EP

\_\_\_\_\_

## PARTE C:

- F1. "Podes lembrar uma ocasião em que falhaste em mudar o corpo de outro?"  
Até EP \_\_\_\_\_
- F2. "Podes lembrar uma ocasião em que outro falhou em mudar o teu corpo?"  
Até EP \_\_\_\_\_
- F3. "Podes lembrar uma ocasião em que outros falharam em mudar o corpo de outros?"  
até EP \_\_\_\_\_
- F0. "Podes lembrar uma ocasião em que em que falhaste em mudar o teu próprio corpo?"  
até EP \_\_\_\_\_

NOTA: Estas perguntas da Parte C acima são as que vocês reforçam. "ele pode não ter absolutamente nada no espaço MAS tais incidentes estão na sua lembrança senão o espaço não existiria de todo para ele." LRH

## PARTE D:

- F1. "Podes lembrar uma ocasião em que em que outro falhou em mudar uma memória tua?"  
até EP \_\_\_\_\_
- F2. "Podes lembrar uma ocasião em que falhaste em mudar a memória de outro?"  
até EP \_\_\_\_\_
- F3. "Podes lembrar uma ocasião em que outros falharam em mudar a memória de outros?"  
até EP \_\_\_\_\_
- F0. "Podes lembrar uma ocasião em que falhaste em mudar uma memória tua?"  
Até EP \_\_\_\_\_

## PARTE E:

- F1. "Podes lembrar uma ocasião em que em que outro conseguiu mudar alguma coisa tua?"  
até EP \_\_\_\_\_
- F2. "Podes lembrar uma ocasião em que em que conseguiste mudar alguma coisa de um outro?"  
até EP \_\_\_\_\_
- F3. "Podes lembrar uma ocasião em que outros conseguira mudar alguma coisa de outros?"  
até EP \_\_\_\_\_
- F0. "Podes lembrar uma ocasião em que em que conseguiste mudar alguma coisa em ti mesmo?"  
até EP \_\_\_\_\_

## 5. R2 - 68 INCOMPREENSIBILIDADE

Ref: Criação da Capacidade Humana R2 - 68, p. 161

"Descobre alguma coisa incompreensível" até EP \_\_\_\_\_

## 6. HAS IV

Ref: HCOB 19 Jan 61 ADICIONAL HAS PROCESSES

- F1. "Obtém a ideia de outro a mudar-te."  
"Obtém a ideia de outro a não te mudar." até EP \_\_\_\_\_

F2.	"Obtém a ideia de mudares outro."		
	"Obtém a ideia de não mudares outro."	até EP	_____
F3.	"Obtém a ideia de outros a mudarem outros."		
	"Obtém a ideia de outros a não mudarem outros."	até EP	_____
F0.	"Obtém a ideia de te mudares a ti mesmo."		
	"Obtém a ideia de não te mudares a ti mesmo."	até EP	_____
NOTE:	"O C/S pode juntar a estes comandos à sua descrição "alguma coisa" (HAS IVa), "alguém" (HAS IVb), ou um terminal escolhido ao e-metro (HAS IVc)." LRH		

## 7. MUDANÇA, NÃO MUDANÇA & MUDANÇA FALHADA

Ref: HCOB 30 Abr. 61R Mudança de Chavetas e Comandos

### PARTE A:

"Escolher entre 'Pensa' ou 'Obtém a ideia' pela reação do e-metro. Usar a que produzir maior queda."

LRH

- "Pensa (obtém a ideia) numa mudança."
- "Pensa (obtém a ideia) numa não mudança."
- "Pensa (obtém a ideia) numa mudança falhada."

Percorrer em sequência 1,2,3,1,2,3,1,2,3 etc. Até EP

### PARTE B:

- "Lembra-te de uma mudança."
- "Lembra-te de uma não mudança."
- "Lembra-te de uma mudança falhada."

Percorrer em sequência 1,2,3,1,2,3,1,2,3 etc. Até EP

### PARTE C:

F1.	"Que mudança evitaste?"		
	"Que mudança procuraste?"	até EP	_____
F2.	"Que mudança outro evitou?"		
	"Que mudança outro procurou?"	até EP	_____
F3.	"Que mudança outros evitaram?"		
	"Que mudança outros procuraram?"	até EP	_____
F0.	"Que mudança de ti mesmo é que evitaste?"		
	"Que mudança de ti mesmo é que procuraste?"	até EP	_____
F1.	"Que não-mudança evitaste?"		
	"Que não-mudança procuraste?"	até EP	_____
F2.	"Que não-mudança outro evitou?"		
	"Que não-mudança outro procurou?"	até EP	_____
F3.	"Que não-mudança outros evitaram?"		
	"Que não-mudança outros procuraram?"	até EP	_____
F0.	"Que não-mudança tua evitaste?"		
	"Que não-mudança tua procuraste?"	até EP	_____

F1.	"Que mudança falhada evitaste?" "Que mudança falhada procuraste?"	até EP	_____
F2.	"Que mudança falhada outro evitou?" "Que mudança falhada outro procurou?"	até EP	_____
F3.	"Que mudança falhada outros evitaram?" "Que mudança falhada outros procuraram?"	até EP	_____
F0.	"Que falha em mudares-te a ti mesmo evitaste?" "Que falha em mudares-te a ti mesmo procuraste?"	até EP	_____

**PARTE D: CHAVETA DE 15 VIAS: MUDANÇA - NÃO MUDANÇA – MUDANÇA FALHADA**

1. "Como mudaste \_\_\_\_?" (alguma coisa ou alguém)
2. "Como \_\_\_\_ tentou mudar-te?"
3. "Como \_\_\_\_ mudou outro?"
4. "Como é que outro mudou \_\_\_\_?"
5. "Como \_\_\_\_ se mudou (a si mesmo)?"
- 5a. "Como é que te mudaste a ti mesmo?"
6. "O que não mudaste?"
7. "O que é que não te mudou?"
8. "O que é que não mudou \_\_\_\_?"
9. "O que é que \_\_\_\_ não mudou?"
10. "O que é que não se mudou a si mesmo?"
- 10a. "O que é que não mudaste em ti mesmo?"
11. "O que é que falhaste em mudar?"
12. "O que é que falhou em mudar-te?"
13. "O que é que \_\_\_\_ falhou em mudar?"
14. "O que é que falhou em mudar \_\_\_\_?"
15. "O que é que falhou em mudar-se a si mesmo?"
- 15a. "O que é que falhaste em mudar sobre ti mesmo?"

Correr consecutivamente até F/N, Cog, VGIs.

\_\_\_\_\_

**8. R3H**

Ref: HCOB 6 Ago R3H  
HCOB 1 Ago 68 As Leis de Listagem e Anulação

- F1.
1. Localizar uma mudança na vida por L&N até item BD F/N:  
"Que mudança outro causou na tua vida?"
  2. Pede alguns dados (não correr como engrama) para saber que mudança foi.
  3. Analisar por assessment se foi uma quebra em
    - Afinidade
    - Realidade
    - Comunicação
    - Compreensão
 e pôr o pc a examinar brevemente isso.

4. Pegando no encontrado em '3' descobrir por assessment se foi:
- Curioso sobre \_\_\_\_\_
- Desejado \_\_\_\_\_
- Forçado \_\_\_\_\_
- Inibido \_\_\_\_\_
- Nenhum \_\_\_\_\_
- Recusado \_\_\_\_\_
- A/S X/ARC etc. até EP \_\_\_\_\_
- F2. 1. Localizar uma mudança na vida de outro por L&N até um item BD e F/N:  
"Que mudança causaste na vida de outro?"
2. Pede alguns dados (não correr como engrama) para saber que mudança foi.
3. Analisar por assessment se foi uma quebra em
- Afinidade \_\_\_\_\_
- Realidade \_\_\_\_\_
- Comunicação \_\_\_\_\_
- Compreensão \_\_\_\_\_
- e pôr o pc a examinar brevemente isso.
4. Pegando no encontrado em '3' descobrir por assessment se foi:
- Curioso sobre \_\_\_\_\_
- Desejado \_\_\_\_\_
- Forçado \_\_\_\_\_
- Inibido \_\_\_\_\_
- Nenhum \_\_\_\_\_
- Recusado \_\_\_\_\_
- A/S X/ARC etc. até EP \_\_\_\_\_
- F3. 1. Localizar uma mudança por L&N até um item BD e F/N:  
"Que mudança outros causaram na vida de outros?"
2. Pede alguns dados (não correr como engrama) para saber que mudança foi.
3. Analisar por assessment se foi uma quebra em
- Afinidade \_\_\_\_\_
- Realidade \_\_\_\_\_
- Comunicação \_\_\_\_\_
- Compreensão \_\_\_\_\_
- e pôr o pc a examinar brevemente isso.
4. Pegando no encontrado em '3' descobrir por assessment se foi:
- Curioso sobre \_\_\_\_\_
- Desejado \_\_\_\_\_
- Forçado \_\_\_\_\_
- Inibido \_\_\_\_\_
- Nenhum \_\_\_\_\_
- Recusado \_\_\_\_\_
- A/S X/ARC etc. até EP \_\_\_\_\_

- F0. 1. Localizar uma mudança por L&N até um item BD e F/N:  
"Que mudança causaste na tua própria vida?"
2. Pede alguns dados (não correr como engrama) para saber que mudança foi.
3. Analisar por assessment se foi uma quebra em  
Afinidade  
Realidade  
Comunicação  
Compreensão  
e pôr o pc a examinar brevemente isso.
4. Pegando no encontrado em '3' descobrir por assessment se foi:  
Curioso sobre \_\_\_\_\_  
Desejado \_\_\_\_\_  
Forçado \_\_\_\_\_  
Inibido \_\_\_\_\_  
Nenhum \_\_\_\_\_  
Recusado \_\_\_\_\_  
A/S X/ARC etc. até EP \_\_\_\_\_

## 9. HAVINGNESS

- F1. "Que poderia outro tornar desconhecido para ti sobre aquele (objeto)?" \_\_\_\_\_
- F2. "Que poderias tornar desconhecido para outro sobre aquele (objeto)?" \_\_\_\_\_
- F3. "Sobre aquele (objeto) o que poderiam outros tornar desconhecido para outros?" \_\_\_\_\_
- F0. "Sobre aquele (objeto) o que poderias tornar desconhecido para ti mesmo" \_\_\_\_\_

Aprovado por Snr C/S Flag  
e CS-5  
e Comunicador Pessoal de LRH