

CARTA HUBBARD DA AVALIAÇÃO HUMANA E DO PROCESSAMENTO DIANÉTICO (Parte 1)																							
THETA LIVRE (Aproximado)	ESCALA DE TOM	B	C	D	E	F	G	COMUNICAÇÃO		COMUNICAÇÃO		M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	THETA LIVRE (Aproximado)	
		AVALIAÇÃO DIANÉTICA	COMPORTAMENTO E FISIOLÓGIA	GAMA PSIQUIÁTRICA	GAMA MÉDICA	EMOÇÃO	AFFECTIVIDADE	H SÔNICA	I VISIO	J SÔNICA	K DISCURSO: FALA DISCURSO: OUIVE	L COMO O SUJEITO LIDA COM A COMUNICAÇÃO FALADA OU ESCRITA QUANDO ACTUA COMO TRANSMISSOR	REALIDADE (CONCORDÂNCIA)	N CONDIÇÃO DA PISTA E VALÊNCIAS	O MANIFESTAÇÃO DE ENGRAMAS E DE LOCKS	P COMPORT. SEXUAL	Q COMANDO SOBRE O AMBIENTE	R VALOR REAL PARA A SOCIEDADE, COMANDO C/O VALOR APARENTE	S NÍVEL ÉTICO	T COMO LIDA COM A VERDADE	U NÍVEL DE CORAGEM		V CAPACIDADE PARA LIDAR COM A RESPONSABILIDADE
1000	40.0	Desconhecida	Capacidades limites desconhecidas.																			1000	
900 a 100	36.0 a 4.0	Clear Theta-MEST	Capacidades só exploradas parcialmente.																			900 a 100	
100	4.0	Clear MEST	Excelente em projectos e execução. Tempo de reacção rápido (relativamente à idade)		Quase à prova de acidentes. Sem doenças psico-somáticas. Quase imune a bactérias.	Entusiasmo, euforiação.	Amor forte, expansivo.	Recordação total. (Para a recepção ambiental vivida, detalhada.)	Recordação total. (Para a recepção ambiental vivida, detalhada.)	Não há somáticas a recordar. Dor no tempo-presente automaticamente reside na recepção.	Troca de ideias e convicções fortes, capaz, rápida e total.	Passa com Theta, contribui para ela. Corta linhas enredra.	Procura de pontos-de- vista diferentes de modo a ampliar a sua própria realidade. Muda a realidade.	Move-se à vontade. Raramente deixa o tempo-presente. Sempre na própria valência.	Nenhum engrama ou lock correte. Reagirá segundo padrões educativos modificados pela radio. Não re-escreva.	Interesse sexual alto mas muitas vezes sublimado como pensamento criativo.	Alto autocontrole. Agressivo em relação ambiente. Não gosta de controlar pessoas. Alto raciocínio, emoções voláteis.	Alto valor. Valor aparente será real. Criativo e construtivo.	Baseia a ética na razão. Nível ético muito elevado.	Tem a verdade em alto conceito.	Alto nível de coragem.	Sentido inerente de responsabilidade em todas as drâmicas.	100
70	3.5	Release de Dianética	Bom em projectos, execução e desportos.		Fortemente resistente a infecções vulgares. Sem restridos.	Fora Interesse.	Ensina avanços, afabilidade.	Sônico ocasional. Fortes impressões onde não exista sônico. (Recepção ambiental boa)	Bom visio mas não em perfeita escala ou cor.	Somáticos fortes e correctos. Qualquer um pode ser recuperado. Dor no tempo-presente com menos intensidade.	Falra de ideia e convicções profundamente enraizadas. Aceitará e terá em consideração ideia e convicções fortemente enraizadas.	Passa comunicação theta. Indigna-se e luta contra enredra.	Capacidade de compreender e avaliar a realidade. Volta rapidamente ao presente, permanece al de ponto-de- vista.	Move-se muito facilmente. Volta rapidamente ao presente, permanece al de ponto-de- vista.	Só muito ocasionalmente dramatiza o conceito de uma cadeia de Engramas.	Alto interesse no sexo oposto. Fidelidade.	Raciosa bem. Bom controle. Aceita a propriedade. Emocionalmente livre. Liberal.	Bom valor para a sociedade. Ajusta o ambiente para benefício do próprio e dos outros.	Observa a ética dos grupos mas refina-a de um modo mais elevado quando a razão o exige.	Verdadeiro.	Demonstra coragem com riscos razoáveis.	Capaz de assumir e de levar a cabo responsabilidades.	70
47	3.0	Normal muito elevado.	Capaz de razoável quantidade de acção. Desportos.		Resistente a infecções e a doenças. Poucas doenças psico-somáticas.	Tolerância sem grande Satisfação.	Tolerância sem grande Satisfação.	Algum sônico. Impressões fortes e correctas. (Recepção ambiental correcta)	Visio ocasional. Impressões fortes onde não existe visio.	Somáticos correctos. Muitos limites de ideias ocultas. Recepção de dor no tempo-presente de intensidade média.	Passa comunicação. Conservador. Inclinado a uma construção e criação moderada.	Tem consistência da possível validade da realidade. Demaisado conservadoramente.	Move-se facilmente no track. Na sua própria valência.	Dramatiza Engrama, mas altera o conteúdo.	Interesse na priorização.	Controla funções do corpo. Racionaliza bem. Emoções livres andas libadas. Permite aos outros terem direitos. Democrata.	Qualquer valor aparente é real. Bom valor.	Observa a ética na qual foi treinado tão honestamente quanto possível. Moral.	Cauteloso na afirmação de verdades. Mentiras sociais.	Demonstração conservadora de coragem quando o risco é pequeno.	Lida com a responsabilidade de um modo descuidado se um modo descuidado.	47	
32	2.5	Tédio	Relativamente inactivo mas capaz de acção.	Normal	Ocasionalmente doente Susceptível a doenças vulgares.	Indiferença.	Negligencia pessoas, retrai-se delas.	Boas impressões. (Boa recepção ambiental.)	Algum visio; impressões fortes e correctas.	Recordação correcta. Intensidade da dor no tempo-presente pode ser demasiada.	Conversação casual e fútil. Só ouve assuntos comuns.	Cancela qualquer comunicação de dor no tempo-presente. Indiferença perante conflitos de realidade. Demaisado descurado para concordar ou discordar.	Recusa de confronto de duas realidades. Volta rapidamente ao presente, permanece al de ponto-de- vista.	* Move-se no track. Por vezes difícil de interessar nos incidentes. Na maior parte na sua própria valência.	Dramatiza Engrama abaixo de tom 2.5.	Desinteresse pela priorização.	Em controlo das funções e com algum poder de raciocínio. Não deseja muitas posses.	Capaz de acção construtiva, raramente muita quantidade. Pequeno valor. "Bem ajustado."	Trota a ética de um modo insincero. Nem particularmente honesto nem desonesto.	Insincero. Descuidado com os factos.	Nem compaixão nem covardia. Negligencia o perigo.	Demaisado descuidado. Não é digno de confiança.	32
22	2.0	Hostilidade expressa	Capaz de acção destrutiva e de pequena acção construtiva.	Neurótico	Doenças graves esporádicas.	Resentimento expresso.	Antagonismo	Impressões. Pouco dub-in. (Recepção pobre)	Boas impressões.	Somáticos nos silos correctos mas muitas vezes ocultos. Dores no tempo-presente agudas.	Fala com ameaças. Invidia os outros. Ouve as ameaças. Troça abertamente de conversa theta.	Lida com comunicações hostis ou ameaçadoras. Deixa somente uma pequena parte de theta passar.	Dúvida verbal. Defesa da realidade própria. Tenta meter os outros. Discorda.	* Move-se no track mas pobremente. Dentro e fora da própria valência. Descal para fora do presente.	Dramatiza alguns locks e a maior parte dos Engramas. Muitas dramatizações.	Não pelo sexo; reputado Resmungos e nervosismo para com as crianças.	Antagonista e destrutivo para si próprio, para os outros e ambiente. Deseja comandar de modo a ferir.	Abaixo deste ponto: autoritário. Cedo e vulnerável desonesto quando a ocasião surge.	A verdade é distorcida para servir o antagonismo.	Investidas reactivas e irrazoáveis em direcção ao perigo.	Usa responsabilidade para favorecer os seus próprios fins.	22	
15	1.5	Ira	Capaz de acção destrutiva.	Psicótico.	Doenças depositárias. (Gama 1.0 a 2.0 intercambiável)	Fúria.	Ódio, violento e expresse.	Impressões ocasionais. Dub-in. (Recepção errada)	Impressões. Pouco dub-in.	Recordação da dor possível mas destruição e só de dódo. "Para comunicação theta. Passa enredra e destruição. Anula linhas theta."	Fala de morte, destruição e só de dódo. "Só ouve morte e destruição. Anula linhas theta."	Deturpa a comunicação para ficar enredra independentemente do conteúdo original. "Para comunicação theta. Passa enredra e destruição. Anula linhas theta."	Destruição da realidade oposta. "Estás errado." Discorda da realidade dos outros.	* Move-se no track na valência do modelo ou parente dominante.	Dramatiza Engrama e locks do lado da valência vencedora, tal e qual.	Voltagem. Sexo como punição.	Esmaga ou destrói os outros ou o ambiente. Falhando nisso, pode destruir-se a si mesmo. Fascista.	Abaixo deste ponto: criminoso. Imoral. Activamente desonesto. Destrutivo de toda e qualquer ética.	Mentiras gritantes e destrutivas.	Bravura irrazoável, normalmente danosa para o próprio.	Assume responsabilidade para poder destruir.	15	
10	1.1	Hostilidade encoberta	Capaz de executar pequenas coisas.	Psicótico	Doenças endocrinas e neurológicas.	Medo.		Impressões muito pobres. Muito Dub-in. (Recepção ambiental interpretada como ameaças)	Impressões ocasionais. Dub-in.	Recordação da dor como tal muito ocasional. Dor física convertida em dor psíquica. Somáticos, quando sentidos, nos lugares errados.	Fala theta aparentemente mas com intenções maliciosas.	Dúvida da realidade própria. Insegurança. Dúvida da realidade oposta.	Move-se num track falso ou está enredrado. Vê coisas de ângulos estranhos.	Dramatiza locks e Engrama do lado da valência vencida.	Promiscuidade, perversão, sadismo, práticas irregulares.	Sem controlo da razão nem das emoções mas aparente controle.	Risco activo. Perturba os outros. O valor aparente é excedido pelas perversas escapadas.	Ética negativa. Tontosamente desonesto sem razão. Actividades pseudo éticas escondem distorções da ética.	Perversões da verdade engenhosas e viciosas. Encobre a mentira artificiosamente.	Demonstrações ocasionais de acção sarrástica. Fora disso é covarde.	Incapaz, caprichoso, irresponsável.	10	
6	0.5	Apatia	Capaz de acção relativamente não controlada.	Psicótico (Apatia)	Mau funcionamento crónico dos órgãos. (Pressão a acidentes)	Choro.		Impressões muito pobres. Muito dub-in.	Quase sem impressões.	Recordação da dor como tal impossível. Dor física convertida em dor psíquica. Somáticos nos silos errados quando sentidos.	Fala muito pouco e unicamente em tons apáticos. Pouco ouve, só principalmente a apatia ou piedade.	Pouco ouve, só principalmente a apatia ou piedade.	Presta pouca atenção a realidade dos outros sobre ele.	Normalmente encravado em Engrama de apatia e desgosto. Fora de valência onde está parado.	Qualquer incidente efectivo. Locks e Engrama altamente efectivos se estiverem abaixo de 1.0. Um estado de anáten.	Impotência, ansiedade, prováveis esforços para reproduzir-se.	Somente controlo funcional mas simples do próprio.	Um risco para a sociedade. Possível suicídio. Tontamente negligente dos outros.	Não existe. Obedece a qualquer um.	Detalha os factos sem nenhum conceito da sua realidade.	Covardia total.	Nenhuma.	6
3	0.1	Morte fingida	Vivo como organismo.	Psicótico (Catatónico)	Crónicamente doente (Recuando substancial)	Apatia muito profunda.		Sem recordação. (Sem resposta ao ambiente.)	Quase sem impressões, resposta diminuta ao ambiente.	Organismo, como um todo, sem reacção. Anestesia. Células a registarem.	Células capazes de sentirem individualmente mais dor.	Corpo MEST, nenhuma comunicação. Theta não controlável com a tecnologia existente.	Nenhuma realidade subjectiva.	Normalmente não consiente de qual realidade possado. Difícil de trazer para o presente.	Nenhuma resposta para priorizar.	Nenhuma resposta para priorizar.	Nenhuma resposta para priorizar.	Nenhuma resposta para priorizar.	Nenhuma resposta para priorizar.	Nenhuma resposta para priorizar.	Nenhuma resposta para priorizar.	3	
1	-1	Algum theta celular restante. Vida somática. A entidade theta fora de contacto.	Células vivas.		Morto			Resposta celular aos sons do ambiente.	Resposta celular à luz no ambiente.														1
0	-3	O MEST permanecendo no MEST. Theta fora de contacto.	Produtos químicos inorgânicos.		Morto			Ondas sonoras presentes mas não há registo.	Ondes de luz MEST presentes mas não há registo.														0

CARTA HUBBARD DA AVALIAÇÃO HUMANA E DO PROCESSAMENTO DIANÉTICO (Parte 2)

THETA LIVRE (Aproximado)	ESCALA DE TOM	W	X	Y	Z	AB	AC	AD	TIPOS DE ENTETHA QUE PODEM SER AUDITADOS						AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	THETA LIVRE (Aproximado)
		PERSISTÊNCIA NUM DADO CURSO	LITERALIDADE DE RECEPÇÃO DE AFIRMAÇÕES	MÉTODO USADO PELO SUJEITO PARA MANEJAR OUTROS	VALOR DE COMANDO DAS FRASES ACTIVAS	TEMPO PRESENTE	MEMÓRIA DIRECTA	MOMENTOS DE PRAZER	AE INCIDENTES IMAGINÁRIOS	AF LOCKS	AG EXPLORAÇÃO DE LOCKS	AH ENGRAMAS SECUNDÁRIOS	AI ENGRAMAS	AJ CADEIAS DE ENGRAMAS	CIRCUITOS	ESTADO DO FILE CLERK	NÍVEL HIPNÓTICO	NÍVEL DE ALERTA MENTAL (Aproximado)	ENTETHA RELATIVO NO CASO (Aproximado)	CAPACIDADE PARA EXPERIMENTAR PRAZER NO TEMPO PRESENTE	NÍVEL DE TOM DE AUDITOR NECESSÁRIO PARA RESOLVER O CASO	COMO AUDITAR O CASO	
		A NATIVO, AGUDO CRÓNICO (Ref. Texts)																					
1000	40.0																						1000
900 TO 100	36.0 a 4.0																						900 TO 100
100	4.0																						100
70	3.5																						70
47	3.0																						47
32	2.5																						32
22	2.0																						22
15	1.5																						15
10	1.1																						10
6	0.5																						6
3	0.1																						3
1	-1																						1
0	-3																						0

*NOTA: O caso encançado estará em valência e mover-se-á no track.