

GLOSSÁRIO PARA O CURSO DO E-METRO HUBBARD

AGULHA NULA (NULL NEEDLE): 1. Significa que não tem mudança de padrão ou uma reacção sobre a pergunta. (SHSBC 1, 6205C07) 2. A agulha continua a comportar-se numa acção, sem ser influenciada pela pergunta de audição. (BIEM, pag.40)

AGULHA PRESA (STUCK NEEDLE): 1. Com uma agulha totalmente presa o pc nem registaria se levasse um beliscão. Parece tesa. (EME p.14) 2. Fazes uma pergunta ao preclaro e a agulha fica simplesmente presa sem absolutamente nenhum movimento. (BIEM p.40)

AGULHA SUJA (DIRTY NEEDLE): Uma agitação errática da agulha que é irregular, aos saltos, com ticks, que não varre e tende a ser persistente. Não é limitada no seu tamanho. (HCOB 3 Set 78)

BLOWDOWN: 1. Um movimento do Tone Arm para a esquerda, feito para manter a agulha no mostrador. (HCOB 29 Abr 69) 2. Um período de alívio e cognição para o pc enquanto ocorre e um momento depois de parar. Quando o auditor tem que deslocar o Tone Arm da esquerda para a direita para manter a agulha no mostrador, sendo o movimento 0.1 ou mais divisões, então um blowdown está a ocorrer. (HCOB 3 Ago 65) 3. Um movimento da agulha da esquerda para a direita quando se está de frente para o E-Metro, que fica pendurado na direita. Isso tem que ser incluído no treino. É se a agulha fica ou não na direita que faz o blowdown, não aquilo que fazes com o Tone Arm. (SHSBC 21, 6406C04) 4. A reacção do meter por se ter descoberto a carga ultrapassada correcta. (HCOB 16 Ago 63) Abr. BD.

ESTÁGIO QUATRO (STAGE FOUR): Significa que alguém não está a registar por estar preso em maquinaria. Uma agulha de estágio quatro sobe, pára e depois cai.

LEITURA (READ): A acção da agulha no mostrador do E-Metro a cair (deslocando-se para a direita). Uma pergunta "com leitura" é aquela que faz com que a agulha do meter caia para a direita, com maior ou menor intensidade, quando é feita ao preclaro, ou estudante ou pessoa que segura nos eléctrodos. Em clarificação de palavras, uma palavra com leitura é aquela que faz a agulha do meter cair para a direita quando é dita, pensada ou lida pelo estudante ou chamada pelo clarificador de palavras com o estudante a segurar nas latas. (BTB 12 Abr 72R)

MUDANÇA DE CARACTERÍSTICA (CHANGE OF CHARACTERISTIC): uma das dez acções principais de um E-Metro. Uma mudança de característica ocorre quando embatemos em algo na mente do preclaro. Esta ocorre só quando e sempre que fazemos essa pergunta exacta. Como a pergunta ou item em si muda o padrão da agulha, nós temos que assumir que é isso e usamo-lo. (EME p.15 e 16)

QUEDA (FALL): Um movimento da agulha para a tua direita quando estás defronte para o meter. Pode tomar lugar em qualquer ponto do mostrador. Pode ser um movimento curto ou um movimento longo, necessitando mesmo o ajustar o Tone Arm. O movimento poder ser ou rápido ou lento.

ROCK SLAM: O movimento louco e irregular, para a esquerda e para a direita, da agulha no mostrador do E-Meter. R/Ses repetem pancadas para a esquerda e para a direita, de uma forma irregular e selvagem. Mais depressa que a vista possa seguir facilmente. A agulha está frenética. A amplitude de um R/S depende muito na preparação da sensibilidade. Vai de 0.5 cm a um mostrador inteiro. Mas d pancadas para a frente e para trás. Um Rock Slam (R/S) significa que h uma intenção m escondida sobre o assunto ou pergunta debaixo de audição ou discussão. R/Ses v lidos nem sempre são leituras instantâneas. Um R/S pode ler anterior ou latente. (HCOB 3 Set 78)

SUBIDA (RISE): Ver Surgimento.

SURGIMENTO (RISE): É exactamente o oposto de uma "queda". A agulha move-se para a tua direita, em vez de se mover para a tua esquerda. (BIEM, p.42)

THETA BOP: É uma dança pequena ou ampla da agulha. Por uma área de 3 mm digamos (dependendo da sensibilidade, pode ser 1.3 cm), a agulha sobe e desce talvez dez vezes por segundo. Sobe, cola, cai, cola, sobe, cola, cai, cola, etc., sempre a mesma distância, como um diapasão lento. É uma distância constante e uma velocidade constante. Um "theta bop" significa "morte", "partir", "não querer estar aqui". É causado por um ió-íó do preclear como thetan, vibrando para dentro e para fora do corpo ou para uma posição do corpo. É como se a agulha estivesse a saltar entre dois picos com um vale estreito ao meio. (EME p.16)

TIQUE: Um pequeno salto da agulha (leitura no meter). (HCOB 29 Abr 69)