

BOLETIM TÉCNICO DIRETOR
BTB DE 28 DE OUTUBRO DE 1970

Remimeo
Chapéu de estudante
Todo o Pessoal

(Baseado em conversa com LRH)

NÃO-APLICAÇÃO

LRH notou primeiro este fenómeno em St. Hill. Um estudante faria completamente estrela num boletim. Então sentar-se-ia para auditar e fazer a acção a 180 graus. Completamente o oposto do que era suposto ser feito.

Você vê isto em estudantes que estudam e pensam que os materiais não têm nada a ver com eles. Matricularam-se no curso, mas eles estão lá por alguma outra razão e não para estudar. Não estão lá para usar o material.

Quando vê este tipo de fenómeno você está a olhar para três coisas:

1. Estatuto
2. Envolvimento
3. Representação.

Em estatuto você poderia ter um estudante que está a estudar porque há prestígio ou classe envolvidos. „Eu quero tirar este curso para poder ser promovido a Tenente “ou „não posso esperar ser Classe VIII para que finalmente as pessoas olhem para mim”.

Você vê isto em Espanha onde um engenheiro obtém o grau de engenharia e nunca tem que o usar. É um símbolo de posição social. Eles apenas se sentam ali e obtêm um certificado.

Em envolvimento você tem: medo de envolvimento e espectadorismo. O estudante tem medo de realmente entrar nos materiais que está a estudar.

Você vê isto numa resistência a fazer Mesa de Plasticina conforme 11 Out. 67. Você vê isto numa relutância a fazer TR 0 conforme o boletim, sem movimento, mas só estar ali durante duas horas. O estudante tem medo de ser envolvido. Ele torna-se um espectador e não estudante.

Em representação você tem as pessoas que se representam a si próprias como alguma coisa, quando elas não são. „Eu sou um estudante” quando o tipo nem sequer sabe o que é um estudante e nem começou a aplicar os dados de estudo a si próprio. Ou „eu sou um Auditor de Dianética” e o tipo nunca usa Audição de Dianética. Ele é realmente só um símbolo.

Quaisquer dos três integram a não doingness.

Estes pontos, quando usados, podem ajudar um estudante ou supervisor a localizar o que está a impedir o estudante de aplicar o material que está a estudar para produzir um resultado desejado.

Supervisor do Curso Classe VIII de
Flag
para
L. RON HUBBARD
Fundador