

GABINETE DE COMUNICAÇÕES HUBBARD

Solar de St. Hill, Grinstead Oriental, Sussex,

HCOB DE 23 DE MAIO DE 1971

Emissão VII

Reemitido à letra como HCOB 7 Abril 65

Bases de Audição Série 7

ACUSO DE RECEÇÃO PREMATURO

Eis uma nova descoberta. Imaginem, mais uma a respeito da fórmula da comunicação, depois de todos estes anos!

As pessoas às vezes continuam a explicar-lhe as coisas depois de há muito você já ter compreendido?

As pessoas irritam-se quando estão a tentar contar-lhe alguma coisa?

Isto acontece quando há um acusar de receção Prematuro.

Tal como o mau cheiro do corpo e o mau hálito, isto também não leva a qualquer felicidade social. Mas aqui o sabonete Lifeboy ou Desodorizante oral não resolve. Você tem que usar uma fórmula de comunicação correta.

Quando você "alicia" uma pessoa a falar com um aceno de cabeça ou um "sim" em voz baixa depois dela ter começado, está a acusar a receção, fazendo com que ela se esqueça de onde ia e depois fale LARGAMENTE. Ela sente-se mal, não cognita e pode ter uma quebra de ARC.

Experimente. Diga a uma pessoa para lhe contar qualquer coisa e depois encoraje-a antes de ela ter dito tudo.

EIS porque os Pcs fazem itsa inutilmente sem parar: o auditor acusou a receção prematuramente. EIS porque os Pcs se irritam "sem qualquer razão". O auditor acusou a receção prematuramente e sem notar. EIS porque nos sentimos estúpidos ao falar com certas pessoas.

A maneira mais rápida de se tornar um pária social é acusar a receção prematuramente. Isto pode fazer-se de diversas maneiras.

O modo mais rápido de iniciar uma conversa sem fim, é acusar a receção prematuramente, pois a pessoa acredita que não foi compreendida e começa a explicar cada vez mais.

Portanto, isto foi o criador oculto de quebras de ARC, o destruidor de cognições, o estupidificador, o que prolongava itsa nas sessões.

E é a razão por que algumas pessoas acreditam que os outros são estúpidos ou não compreendem.

Hábitos de ruídos concordantes e acenos de cabeça, podem confundir-se com acusar a receção, terminando o ciclo do orador, fazendo-o esquecer, sentir-se estúpido, acreditar que o ouvinte é estúpido, irritar-se, cansar-se de explicar e quebrar o ARC. O M/WH é inadvertido. Ele não teve oportunidade de dizer o que ia a dizer porque foi parado por um acusar de receção prematuro. Resultado: M/WH da parte de quem está a falar, com todas as consequências.

Isto dar-lhe-á um pouco de medo de "concordar usando ruídos ou gestos", mas depois compreenderá.

Que pedaço de tecnologia para ficar incompletamente explicada. Dá para assustar. E logo na Fórmula da Comunicação!

L. RON HUBBARD

Fundador