

GABINETE DE COMUNICAÇÕES HUBBARD
Solar de St. Hill, Grinstead Oriental, Sussex,
HCOB DE 17 DE AGOSTO DE 1972R
Rev. 8 Jul. 74
(Revisões neste estilo de letra)

(Reemit. 24 Out. 1974 como
Série Curso de Gravação)

Clarificação de Palavras, Série 42R
Série 10 do Curso de Gravação

NOTAS SOBRE O MÉTODO 4

Uma pergunta demasiado geral ao usar o Método 4 derrota o seu uso e pode restimular gravemente uma pessoa.

Exemplo: “Há algo na *faculdade* que não compreendeste?” Isto, claro, é completamente ridículo como pergunta. “Já alguma vez ouviste algo que não compreendeste?” seria igualmente idiota.

DIVISÃO DOS MATERIAIS

Ao fazer Método 4 temos que dividir os materiais (separá-los em partes) para fazer as perguntas.

Exemplo: temos os papéis 1 & 2, ambos sobre o mesmo assunto. A pergunta incorreta a fazer no Método 4 seria: “Há algo nos papéis 1 & 2 que tu não compreendeste?” e nem sequer lhe dar os papéis para ele os ver! A maneira correta de fazê-lo seria pegar no Papel 1 e deixá-lo olhar para ele. Apontar para a primeira parte e dizer: “há algo nesta parte que não compreendeste?”, enquanto olhava para o e-metro. Depois apontar para a próxima secção e fazer o mesmo. Acabar o Papel 1. Depois ir para o Papel 2 e fazer o mesmo.

Uma pessoa tem que saber sobre o que está a ser interrogado e tem que estar a pensar nisso quando a pergunta é feita.

GRAVAÇÕES

Assim como seria ridículo perguntar: “já alguma vez compreendeste mal algo que leste?”, também seria idiota perguntar, “já tiveste um mal-entendido numa Gravação?”

A forma correta é pegar *na* Gravação, pô-la no leitor e passá-la um pouco. Depois perguntar: “Há algo na primeira secção desta gravação que não compreendeste?”, olhando para o e-metro. Depois acelerar a gravação para a frente para outra área e fazer o mesmo. Cobrindo assim toda a gravação.

Isto também pode ser feito a partir de notas da Gravação, secção por secção.

LIVROS

Os livros são feitos capítulo por capítulo.

MÉTODO 4 ALIGEIRADO

O Método 4 é totalmente derrotado por:

1. Má metria.
2. Pergunta demasiado geral.
3. Não Ter o material à mão.
4. Não remeter a atenção da pessoa para partes do material.
5. *Não levar cada palavra encontrada até F/N.*

O M4 aligeirado falha. Apresta a pessoa para uma perda no seu estudo.

E nós queremos que ele realmente tenha êxito no seu estudo, não queremos?

L. Ron Hubbard
Fundador