

GABINETE DE COMUNICAÇÕES DE HUBARD
St. Hill, Grinstead Oriental, Sussex
HCOB DE 10 DE JUNHO DE 1979

Remimeo

Series de Arte 8

UM PROFISSIONAL

Ref: HCOB 4 Março 1979 Arte Série 6
ARTE NOS SEUS FUNDAMENTOS

Um profissional é alguém que pode produzir um produto de alta qualidade. Um profissional não é espectador, e quando vê coisas, ele procura nelas o que é bom e negligencia coisas pobres, de baixo grau. Ele faz isto para que tenha uma cena ideal. Sem uma cena ideal, ele opera apenas a partir de dados técnicos e produz, em termos de arte, um produto de baixa qualidade, e não é um profissional. Sem uma cena ideal nunca pode obter um preconceito da cena.

Vendo coisas que se aproximam de uma cena ideal, o verdadeiro profissional trabalha como elas, e quando em presença de tarefas semelhantes de produção, pode realizar coisas que se aproximam de uma cena ideal no seu próprio trabalho.

Outra coisa que separa um espectador de um profissional é que o profissional só pensa em termos de obter um verdadeiro produto. Nunca entra na cabeça dele que está ali só a passear, ou que ser um „perito” é o bastante. Um espectador não tem o mais vago conceito ou ideia de obter um produto.

Um profissional sabe as regras do jogo com naturalidade de forma que ele possa alcançar os estratos superiores, uma alta qualidade de arte.

Quando uma pessoa simplesmente olha para tudo em termos de „gostar daquilo” ou „não gostar daquilo” ela é só espectadora e está no lado errado da ribalta.

Isto aplica-se a um escritor, diretor, ator, operador cinematográfico, ao da maquilhagem, dos adereços, do guarda-roupa, produtor, artista, ou qualquer profissional.

Sem este ponto de vista, ele nunca acumula cenas ideais, logo como é que poderia produzir algo de bom? Ele nunca tem uma memória a que comparar os seus próprios produtos.

Seja um profissional.

L. RON HUBBARD
Fundador