

GABINETE DE COMUNICAÇÕES HUBBARD

Solar de St. Hill, Grinstead Oriental, Sussex,

HCOB 22 ABRIL 1980R

REVISTO 26 JULHO 1986

EXERCÍCIOS DE ASSESSMENT

(Revisto para incluir mais dados sobre os requisitos para os que usam estes exercícios, adicionar um exercício para estudantes não treinados no E-Metro, e para incluir dados adicionais sobre o TR 8Q.)

(Referências:

HCOB 6 Dez 73	Nº90 da Série sobre o C/S O FRACASSO PRIMÁRIO
HCOB 28 Fev. 71	Nº24 da Série sobre o C/S USAR O E-METER EM ITENS COM LEITURA
HCOB 15 Out 73RC	Nº87RC da Série sobre o C/S
Re-Rev. 26.7.86	ANULAR E LEVAR ATÉ F/N LISTAS PREPARADAS
HCOB 22 Jul. 78	TRs DE ASSESSMENT O LIVRO DE EXERCÍCIOS DO E-METER)

De acordo com o HCOB de 6 Dez 73, o ponto crítico de um auditor era a sua capacidade de conseguir leituras numa lista preparada. Isto dependia de (a) o seu TR 1 e (b) a sua utilização do E-Metro.

Em 1978 este assunto foi mais estudado e no HCOB de 22 Jul. 78, TRs DE ASSESSMENT, foi descoberto que os tons corretos da voz tinham tudo a ver com o assessment.

Acabei de desenvolver exercícios que aperfeiçoam esta capacidade de fazer com que listas tenham leituras e melhorar a audição do auditor em geral.

Descobrir-se-á que estes exercícios têm também grande valor para as pessoas que fazem sondagens, Examinadores e Oficiais de Ética.

NÍVEIS DE USO

Existem três níveis de uso para estes exercícios:

- 1) **TREINO DE AUDITOR:** Um auditor estudante tem de se tornar perito no manejo de listas preparadas. Treinar o estudante para fazer uma lista ter leituras é o primeiro nível de uso para os Exercícios de Assessment. Os requisitos para este nível de uso são curso de TRs Profissionais, TRs de Doutrinação Superior, e os exercícios do Livro de Exercícios do E-Metro.

Antes de começar os Exercícios de Assessment, o auditor deveria rever os seus exercícios do E-Metro e praticar o Exercício de E-Metro 27, Exercício de E-Metro CR0000-4 e, se necessário, Exercício de E-Metro CR0000-3. Chamamos à atenção que o Exercício de E-Metro 5, do Livro de Exercícios do E-Metro, foi substituído pelo Exercício de E-Metro

5RA e, se não tiver sido feito, deve ser feito. A capacidade de ver e ler e operar um E-Metro tem tudo a ver com conseguir leituras numa lista preparada. Quando um auditor falha é simplesmente porque não fez adequadamente os exercícios do Livro de Exercícios do E-Metro e não praticou até o ponto de familiaridade completa e natural com o E-Metro. A questão da perícia de fazer as listas terem leituras é despropositada, a não ser que o auditor possa montar, manejar e ler um E-Metro. Mas a capacidade é facilmente adquirida.

- 2) **SONDADORES, OFICIAIS DE ÉTICA, EXAMINADORES** (e outros ainda não treinados como auditores): Os Exercícios de Assessment são ferramentas extremamente valiosas para aqueles cujos deveres envolvam fazer e conseguir respostas a perguntas, como em fazer sondagens e entrevistas. Quando a perícia de fazer perguntas bem é necessária, mas treino no E-Metro ainda não foi completado, o requisito para fazer os Exercícios de Assessment seria a conclusão bem-sucedida dos TRs de 0 a 4 e 6 a 9. Tal estudante não faria nenhum dos Exercícios de Assessment que exijam a utilização do E-Metro.
- 3) **CORREÇÃO DE AUDITOR**: Por vezes um C/S precisa manejar um auditor que está a ter dificuldade em fazer listas preparadas terem leituras, e em tal caso os Exercícios de Assessment são a resposta. Portanto o terceiro nível de uso é simplesmente um C/S ordenar que um auditor passe através dos Exercícios de Assessment, quando as suas listas são suspeitas. Pressupõe-se aqui que o auditor já fez os cursos necessários como em (1) acima.

EXERCÍCIOS DE TREINO DE ASSESSMENT

Os exercícios seguintes têm a letra "Q" depois deles para indicar que são usados para PERGUNTAS [Question = Pergunta, Inglês]. O Q é seguido de um número para mostrar que eles são exercitados nessa sequência.

Nestes exercícios com Q, a prática de Parceiros e qualquer outra técnica de TRs normal para os TRs é seguida.

TR 1-Q1

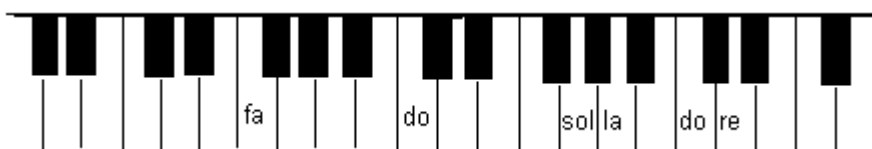
NÚMERO: TR 1-Q1.

NOME: Tom de Declaração e Pergunta.

POSIÇÃO: O Treinador sentado junto ao teclado de um piano ou órgão, ou qualquer instrumento que se possa usar e estudante colocado ao lado do instrumento.

PROPÓSITO: Estabelecer as diferenças de tom das declarações e perguntas.

DADOS:



PROCEDIMENTO DE TREINO: Se o estudante for uma rapariga, o treinador pede-lhe para dizer "Maçã", como uma declaração. O treinador então toca um Dó acima do Dó médio (conforme mostrado no desenho acima) e depois um Sol acima do Dó médio. Se o estudante é um homem, o treinador pede-lhe para dizer "água", como uma declaração e então toca o Dó médio e depois um

Fá abaixo do Dó médio. Isto é repetido À dizendo "água" e tocando as duas notas até que o tom da declaração possa ser duplicado pelo estudante. (No caso de o estudante ter um tom de voz em desacordo com estas duas notas, outras notas podem ser achadas e usadas pelo treinador desde que a nota mais aguda seja a primeira e a segunda nota seja mais grave quatro ou cinco tons inteiros que a primeira. É preciso que soe como uma declaração com a nota mais aguda e depois a mais grave.) Uma vez que o estudante dominou isto e o pode duplicar, faz com que o estudante use outras palavras de duas sílabas (ou palavras de uma sílaba precedidas de um artigo) usando estas notas da declaração. Depois, usando estas duas notas, faz o estudante construir frases como declarações, com a maior parte da frase dita no tom da nota mais aguda, mas o fim da frase no tom da nota mais grave. Quando o estudante consegue isto e o pode fazer facilmente e soa natural e está satisfeito com isso, vai para o passo da pergunta.

O treinador faz o estudante dizer "água" como uma pergunta. Então (para um estudante homem), o treinador toca um Fá abaixo do Dó médio e depois o Dó médio. Para uma mulher o treinador toca um Lá acima do Dó médio e depois um Ré uma oitava acima do Dó médio. (No caso de discordância com o tom da voz do estudante, o treinador deve resolver isso simplesmente assegurando-se de que a nota mais aguda seja três ou quatro tons inteiros acima da nota mais grave. Tem de soar natural e deve soar como uma pergunta.) O treinador faz o estudante dizer "água" como uma pergunta e depois toca a nota mais grave e a mais aguda até que o estudante o possa duplicar. Agora toma outras palavras de duas sílabas (ou palavras de uma sílaba precedidas de um artigo) e faz o estudante dizê-las como uma pergunta, acompanhando cada uma com as duas notas do instrumento, da mais grave para a mais aguda. Quando o estudante pode fazê-lo, está satisfeito que soe natural e não tem que pensar para o fazer, vai para o próximo passo. Aqui o estudante faz perguntas banais. A primeira parte da pergunta é dita na nota mais grave e a última parte é dita na nota mais aguda. A cada pergunta o treinador toca a nota mais grave e depois a nota mais aguda. Quando soar natural e o estudante não tem que pensar para o fazer e está satisfeito com isso o exercício está terminado.

FENÓMENO FINAL: Uma pessoa que pode fazer declarações e perguntas que soam como declarações e perguntas.

HISTÓRIA: Desenvolvida por L. Ron Hubbard em Abril de 1980, ao fazer o roteiro do filme de treino, a ser produzido brevemente, "O Assessment Tom 40"

TR 1-Q2

NÚMERO: TR 1-Q2.

NOME: Perguntas de Passeio.

POSIÇÃO: Não há treinador. Dois estudantes separam-se e passeiam pelas vizinhanças e depois encontram-se e comparam as notas. O objetivo é detetar hábitos pessoais de interrogação.

PROPÓSITO: Esclarecer o estudante quanto aos seus próprios hábitos de comunicação e as reações das pessoas às suas perguntas.

COMANDOS: As perguntas sociais mais comuns do dia a dia, apropriadas às atividades e circunstâncias da pessoa, tais como: "Como está?", "Que horas são?", etc. Somente uma ou duas perguntas para cada pessoa. As perguntas devem ser banais, sociais e comuns, mas devem ser perguntas.

ÊNFASE DO TREINO: Os dois estudantes entram em acordo sobre as áreas que vão cobrir e a hora em que se reencontrarão. Depois eles partem individualmente, não vão juntos. O estudante

pára junto às pessoas que encontra e faz as perguntas sociais, ouve os tons da sua PRÓPRIA voz e anota a reação da pessoa inquirida. Neste exercício o estudante não tenta necessariamente usar o TR 1-Q1, mas é simplesmente ele mesmo, falando como elealaria normalmente. Depois disso os estudantes encontram-se e comparam as anotações e discutem o que descobriram sobre si mesmos no assunto de fazer perguntas. Se eles não tiverem aprendido ou observado nada, o exercício deve ser repetido.

FENÓMENO FINAL: Uma pessoa que detetou quaisquer hábitos que tenha no manejo do tom de voz, ao fazer perguntas, de modo que os possa curar em exercícios subsequentes.

HISTÓRIA: Recomendado por L. Ron Hubbard em Fevereiro de 1978, no projeto piloto do HCOB de 22 Jul. 78, TRs DE ASSESSMENT. Desenvolvido como um TR em Abril de 1980, por L. Ron Hubbard.

TR 1-Q3

NÚMERO: TR 1-Q3.

NOME: Pergunta de Uma Só Palavra.

POSIÇÃO: Estudante e treinador, defronte um para o outro, com uma mesa entre eles. O E-Metro não é usado. O Livro de Exercícios do E-Metro é usado pelo estudante e pelo treinador, cada um com o seu.

PROPÓSITO: Ser capaz de fazer perguntas usando uma só palavra retirada de uma lista.

COMANDOS: O treinador usa as instruções de começar, Flunk e "É isso" [interrupção ou fim] normais do TR. O estudante usa palavras das listas preparadas a partir do Livro de Exercícios do E-Metro.

ÊNFASE DE TREINO: Fazer com que o estudante use o tom da sua voz para transmitir a pergunta consistindo de uma só palavra. Deve soar como uma pergunta, como no TR 1-Q1 e usar tons semelhantes aos do TR 1-Q1. O estudante recebe Flunk por TR 1 out, por manter os seus olhos colados à lista, por soar não natural. O estudante também recebe Flunk por perguntas lentas ou com demoras de comunicação ou pausas. O treinador determina a lista a ser usada e troca de listas. Quando o estudante pode fazer isso facilmente, uma segunda parte do exercício é introduzida e o treinador começa a usar a Lista de Originações do Pc a fim de interromper o estudante e fazê-lo combinar as suas perguntas com o TR 4. Neste caso o estudante dá o acusar de receção apropriadamente, usa "Eu vou repetir a pergunta." e assim faz.

FENÓMENO FINAL: A capacidade de fazer perguntas de uma só palavra que serão respondidas como perguntas e de, ao mesmo tempo, ser capaz de manejar as originações do pc.

HISTÓRIA: Desenvolvido em Abril de 1980, por L. Ron Hubbard.

TR 1-Q4A

NÚMERO: TR 1-Q4A (Só para estudantes treinados no E-Metro).

NOME: Perguntas de Frases Inteiras.

POSIÇÃO: Estudante e treinador sentam-se de frente um para o outro, em lados opostos de uma mesa. O E-Metro é montado e usado. São usadas cópias do Livro de Exercícios do E-Metro.

PROPÓSITO: Treinar o estudante a fazer perguntas completas, que soem como perguntas, ler um E-Metro e manejar a sessão ao mesmo tempo.

COMANDOS: Comandos comuns do treinador dos exercícios de TRs. As Listas Preparadas do Livro de Exercícios do E-Metro; as perguntas nestes exercícios são redigidas de novo de modo que o item é a última palavra; Exemplo: Lista 2 do Livro de Exercícios do E-Metro declara que a Pergunta de Assessment é "De que árvore gostas mais?". Esta é convertida, em cada pergunta, para "Gostas de _____?"; A Lista Preparada 4 é convertida para "Não gostas de _____?"; etc.

Em cada caso é usada uma frase completa.

ÊNFASE DO TREINO: O treinador usa os comandos de TR normais. O Exercício de E-Metro Nº5RA deve ser usado para começar. Quaisquer erros de TR ou erros de Utilização do E-Metro podem receber Flunk, mas presta-se especial atenção à capacidade do pc em fazer uma pergunta que soe como uma pergunta, em conformidade ao TR 1-Q1 e que soe natural. O exercício tem três partes. Na primeira parte, apesar do treinador estar no E-Metro, concentra-se na capacidade de fazer a pergunta. Na segunda parte concentra-se na capacidade do estudante de olhar para as perguntas escritas e depois fazê-las diretamente ao treinador, sem demoras de comunicação ou hesitações desnecessárias. A terceira parte é para fazer as duas primeiras partes e ler o E-Metro (conforme os Exercícios do E-Metro Nº27 e CR0000-4 que talvez precisem ser revistos se houver enganos) e manter a administração da sessão, tudo suave e precisamente. Se uma dúvida sobre a precisão do E-Metro aparecer, chama-se uma terceira pessoa que possa ler o E-Metro ou usa-se uma fita de vídeo para garantir que o estudante realmente não está a deixar passar leituras ou a fazer dub-in.

FENÓMENO FINAL: Uma pessoa que pode tomar todas as ações necessárias para fazer perguntas de uma lista preparada e percorrer uma sessão suavemente, sem erros ou confusões e estar confiante de poder fazê-lo.

HISTÓRIA: Desenvolvido por L. Ron Hubbard, em Abril de 1980.

TR 1-Q4B

NÚMERO: TR 1-Q4B (Só para estudantes não treinados no E-Metro).

NOME: Perguntas de Frases Inteiras (sem E-Metro).

POSIÇÃO: Estudante e treinador sentam-se de frente um para o outro, em lados opostos de uma mesa, se essa for a posição que o estudante toma quando usa esta tech em posto. Se o estudante fizesse as suas atividades de posto de pé, (como quando faz uma sondagem), então essa é a posição usada para o exercício. O E-Metro não é usado neste exercício, mas as ferramentas do posto do estudante, como uma pasta e impressos de sondagem, para um sondador, são preparados e usados. São usadas cópias do Livro de Exercícios do E-Metro.

PROPÓSITO: Treinar o estudante a fazer perguntas inteiras, que soem como perguntas, manejar qualquer Admin que possa ter de manejar numa entrevista (ou enquanto faz uma sondagem, etc.) e continuar a entrevista ao mesmo tempo.

COMANDOS: Comandos comuns do treinador dos exercícios de TRs. As Listas Preparadas do Livro de Exercícios do E-Metro; as perguntas nestes exercícios são redigidas de novo de modo que o item é a última palavra; Exemplo: Lista 2 do Livro de Exercícios do E-Metro declara que a Pergunta de Assessment é "De que árvore gostas mais?". Esta é convertida, em cada pergunta, para "Gostas de _____?"; A Lista Preparada 4 é convertida para "Não gostas de _____?"; etc. Em cada caso é usada uma frase completa.

ÊNFASE DO TREINO: Presta-se especial atenção à capacidade do pc em fazer uma pergunta que soe como uma pergunta, em conformidade ao TR 1-Q1 e que soe natural. O exercício tem três partes:

1. Na primeira parte, concentra-se na capacidade de fazer a pergunta.
2. Na segunda parte concentra-se na capacidade do estudante de olhar para as perguntas escritas e depois fazê-las diretamente ao treinador, sem demoras de comunicação ou hesitações desnecessárias.
3. A terceira parte é para fazer as duas primeiras partes e manter o Admin da entrevista, tudo suave e precisamente, como também manter a entrevista a avançar.

FENÓMENO FINAL: Uma pessoa que pode tomar todas as ações necessárias para fazer perguntas de uma lista preparada e ter uma entrevista suavemente, sem erros ou confusões e estar confiante de poder fazê-lo.

TR 8-Q

NÚMERO: TR 8-Q.

NOME: ASSESSMENT DE TOM 40.

POSIÇÃO: A mesma do TR 8 quando o estudante está numa cadeira de frente para outra cadeira na qual está um cinzeiro, o treinador sentado ao lado do estudante numa terceira cadeira. Usa-se um cinzeiro quadrado.

PROPÓSITO: Transmitir o PENSAMENTO de uma pergunta para uma posição exata, um lugar amplo ou estreito, à escolha, que seja uma pergunta, com ou sem palavras.

COMANDOS: Para a primeira parte do exercício: És um cinzeiro? És feito de vidro? Estás aí sentado? Segunda parte do exercício: Mesmas perguntas silenciosamente. Terceira parte do exercício: És um canto? para cada canto do cinzeiro, verbalmente e com intenção ao mesmo tempo. Quarta parte do exercício: Qualquer pergunta aplicável, verbal e com intenção ao mesmo tempo, é colocada em zonas amplas ou estreitas, à escolha, no cinzeiro, partes exatas dele e no ambiente.

ÊNFASE DO TREINO: O treinador usa os comandos comuns de treino de TR. Existem quatro estádios para o exercício. O primeiro estádio é aterrar o comando verbal dentro do cinzeiro. O segundo estádio é pôr a pergunta silenciosamente, com intenção total, dentro do cinzeiro. O terceiro estádio é dar o comando verbal com intenção silenciosa, ao mesmo tempo, em partes exatas do cinzeiro. O quarto estádio é fazer qualquer pergunta aplicável, verbalmente e com intenção, a qualquer parte pequena ou grande do cinzeiro, ou aos seus arredores, à própria escolha e vontade. O treinador aponta com o dedo ou com as mãos para indicar vários pontos ou localizações no espaço à volta do cinzeiro. O treinador também faz o estudante colocar pensamentos precisamente em áreas, pequenas ou grandes, acima da cabeça do estudante e por detrás das suas costas, pondo o seu dedo ou mãos nesses lugares. (O treinador não toca no corpo do estudante). No fim do exercício inteiro imagina o cinzeiro a dizer "Sim, sim, sim, sim" numa avalanche de sins para equilibrar o fluxo (na vida real as pessoas, pcs e E-Metros respondem e devolvem o fluxo).

FENÓMENO FINAL: A capacidade de aterrar uma pergunta com intenção total numa área alvo exata, pequena ou grande, à escolha e de forma eficaz, quer seja verbal ou silenciosamente.

HISTÓRIA: Desenvolvido por L. Ron Hubbard em Abril de 1980, como um prolongamento de todo o trabalho anterior sobre intenção e Tom 40, como aplicado agora a perguntas e assessments.

TR 4/8-Q1

NÚMERO: TR 4/8-Q1 (TR 4 para Originação do pc, TR 8 para Intenção + Q para Pergunta, 1 para Primeira Parte).

NOME: Exercício de Sessão de Lista Preparada para Assessment em Tom 40.

POSIÇÃO: Estudante e treinador sentados à mesa, um em frente do outro, E-Metro montado e em uso, Admin de sessão, usando listas preparadas.

PROPÓSITO: Treinar um estudante a fazer todas as ações necessárias a uma sessão completa, suave e precisa usando listas preparadas e fazendo o Assessment destas listas em Tom 40.

COMANDOS: Os comandos do treinador são os comandos normais de TR de começar, Flunk, "É isso". Para o estudante, todos os comandos relacionados com o iniciar de uma sessão, dar um fator R, fazer assessment de uma lista preparada, manter a Admin, indicar qualquer item descoberto e terminar a sessão. O Livro de Exercícios do E-Metro para Listas Preparadas como no TR 1-Q4. Originações para o treinador conforme a Lista de Originações de Pc desse livro. "Aperta as latas", "Respira fundo e depois expira", "Esta é a sessão", "Vamos fazer o assessment de uma lista preparada" (assessment), "O teu item é " _____ " (indica qualquer F/N), "Fim do Assessment", "Fim da Sessão".

ÊNFASE DO TREINO: Permitir ao estudante que continue até ao seu primeiro erro, depois fazê-lo exercitar e corrigir esse erro e continuar. Finalmente, para concluir, deixa o estudante repassar a sequência inteira do exercício, do princípio ao fim três vezes sem erro ou Flunk para um passe final. Espera-se que o estudante não se vai enganar em quaisquer TRs ou utilização do E-Metro ou linguagem de sessão. Utilização do E-Metro pode ser finalmente verificada por um terceiro estudante ou vídeo. Todo o fazer de assessment deve ser no Tom 40 adequado com a intenção total colocada precisamente. O estudante não deve esperar para ver se o E-Metro tem leitura, mas pegar na leitura da última pergunta enquanto ele começa a próxima. O seu olhar pode ir da lista para o pc, mas durante todo o tempo deve envolver a lista, o E-Metro e o pc.

(Este exercício também seria o usado para os passes de fita ou vídeo pois inclui todos os elementos de utilização do E-Metro e TRs.)

FENÓMENO FINAL: Uma pessoa que pode fazer uma sessão de assessment impecável e produtiva, Tom 40.

HISTÓRIA: Desenvolvido por L. Ron Hubbard em Abril de 1980.

TR 4/8-Q2

NÚMERO: TR 4/8-Q2.

NOME: Assessment Tom 40 de Listar e Anular.

POSIÇÃO: A mesma do TR 4/8-Q1

PROPÓSITO: Ensinar o estudante a fazer ações de Listar e Anular com toda a utilização do E-Metro e Admin, usando Assessment Tom 40.

COMANDOS: Os comandos de TR normais do treinador. Duas cópias do Livro de Exercícios do E-Metro. Uma lista preparada é escolhida pelo treinador e ambos usam a mesma lista preparada. O estudante lê a pergunta e faz a pergunta e o treinador lê as respostas da mesma lista, mas na sua própria cópia. O estudante tem que escrever as respostas numa folha de trabalho de sessão apropriada e observa e escreve quaisquer leituras. (Uma F/N, se ocorrer, termina a lista.) O treinador não precisa usar toda a lista de repostas, mas só uma meia dúzia delas, escolhidas ao acaso. A sequência dos comandos é a mesma do TR 4/8-Q1 com exceção de que o fator R é

"Vamos listar uma pergunta". E, se nenhum item tem F/N e nenhuma leitura significativa ocorre, a ação adicional de anular a lista é empreendida com o comando "Agora vou fazer o assessment da lista".

ÊNFASE DO TREINO: As leis do HCOB de 1 Ago. 68 de Listagem e Anulação, aplicam-se completamente pois estas são leis muito importantes e ignorá-las pode resultar em quebras de ARC graves, não tanto neste exercício, mas nas sessões reais. O treinador pode também solicitar que botões de supressão e invalidação sejam postos in em toda a lista. Todos os erros, omissões, hesitações e lapsos do Tom 40, por parte do estudante, são reprovados. Treina de forma semelhante ao TR 4/8-Q1. Passe é dado quando o estudante puder fazê-lo impecavelmente por três vezes consecutivas. (Este exercício pode ser usado para fitas e vídeos de Estágio para passes de fazer assessment e utilização do E-Metro.)

FENÓMENO FINAL: Uma pessoa capaz de fazer uma Lista de L&N impecável, como sessão ou como parte de sessão, todos os TRs in, com utilização perfeita do E-Metro e Admin adequado e usando Tom 40 ao listar e fazer assessment.

HISTÓRIA: Desenvolvido por L. Ron Hubbard em Abril de 1980.

SUMÁRIO

O propósito destes exercícios é treinar o estudante a fazer perguntas que obterão respostas e a fazer assessment de listas preparadas que vão ter leituras precisas. Se um estudante tem dificuldade ao fazer estes exercícios, isto terá na sua origem dados falsos, palavras mal-entendidas ou um TR anterior não passado, incluindo Doutrinação Superior ou os seus exercícios de utilização do E-Metro contidos no Livro de Exercícios do E-Metro. Se um resultado satisfatório não é obtido, as falhas nos itens acima deveriam ser localizadas e remediadas e estes exercícios repetidos. Se quaisquer omissões anteriores são descobertas e reparadas, e se estes exercícios são feitos honestamente, está garantido o aumento de sucesso como auditor (ou um sondador ou examinador ou oficial de ética).

Compilação aprovada de
Notas e Instruções de LRH
por Investigação e Compilação Técnica de LRH