

GABINETE DE COMUNICAÇÕES HUBBRD
SOLAR DE ST. HILL, GRINSTEAD ORIENTAL, SUSSEX,
HCOB DE 14 DE NOVEMBRO DE 1987

(Emissão I)

LISTA DE CONTROLO DOS PROCESSOS DOS GRAUS

ARC LINHA DIRECTA

(Este HCOB dá a lista completa dos processos do ARC linha directa, reunidos segundo o HCOB 24 Jan 77, RONDA DE CORRECÇÃO DA TECH. É para ser percorrido em todos os casos programados para o ARC linha directa expandido, com efeito imediato)

Refs:MAPA DE CLASSIFICAÇÃO, GRADAÇÃO E CONSCIÊNCIA DE NÍVEIS & CERTIFICADOS

Fita: 6607C26 SH spec MAPA DE CLASSIFICAÇÕES E AUDIÇÃO.

Cancela: BTB 15 NOV 76 I PROCESSOS DE 0 A IV EXPANDIDOS QUÁDS, PARTE A, ARC LINHA DIRECTA

PC ----- DATA-----

AUDITOR-----

SUPERVISOR DE CASO-----

NOTA: Este HCOB é para ser usado UM PARA CADA PC como lista de controle para esse PC e pertence ao seu folder. É FEITO DURANTE a sessão e não preenchido depois.

Cada processo é percorrido até FmenteN, cognição, VGIs e libertação conforme o HCOB 20 Fev 70, AGULHAS FLUTUANTES E FENÓMENOS FINAIS. Conforme cada processo ou fluxo atinge o EP (ou se virmos que não está a ler, conforme o B 23 Jun 80 RA, VERIFICAÇÃO DE PERGUNTAS NOS PROCESSOS DOS GRAUS) marcamos-lo claramente com a data.

Em qualquer destes processos, se o PC responde apenas "sim" ao comando procuramos saber do que se trata perguntando: o que é que foi? (Ref.: HCOB 30 Jun 62, PROCESSO ARC).

Todos os processos e fluxos com leitura nesta lista são percorridos no PC com o Processo de Graus quâd e o respectivo Processo de Havingness no fim.

1. RECORDA ALGUMA COISA

Ref.: livro Dianética 55, capítulo " Os Seis Processos Básicos"

RECORDA ALGUMA COISA

(Percorrer repetidamente até EP)

2. RECORDA UMA OCASIÃO

(Ref.: CONFERÊNCIA DE AUDITORES DE STAFF DE 16 FEV 59)

RECORDA UMA OCASIÃO

(Percorrer repetidamente até EP)

3. PROCESSO DE RECORDAR COMUNICAÇÃO

(Ref.: HCOB 20 Out 59, UM PROCESSO EXPERIMENTAL)
RECORDA UMA COMUNICAÇÃO
(percorrer repetidamente até EP)

4. PROCESSO DE RECORDAÇÃO DE SABER-A-MISTÉRIO.

(Ref.: HCOB 20 Out 69, UM PROCESSO EXPERIMENTAL
B 25 Set 71RB, ESCALA DE TOM COMPLETA)

A. RECORDA UMA INCONSCIÊNCIA

(Percorr. repetidamente até EP)

B. RECORDA ESPERAR

(Percorr. repetidamente até EP)

C. RECORDA UM MISTÉRIO

(Percorr. repetidamente até EP)

D. RECORDA SEXO.

(Percorr. repetidamente até EP)

E. RECORDA COMER

(Percorr. repetidamente até EP)

F. RECORDA COMIDA

(Percorr. repetidamente até EP)

G. RECORDA UM SÍMBOLO

(Percorr. repetidamente até EP)

H. RECORDA PENSAR

(Percorr. repetidamente até EP)

I. RECORDA UM ESFORÇO.

(Percorr. repetidamente até EP)

J. RECORDA UMA EMOÇÃO

(Percorr. repetidamente até EP)

K. RECORDA OLHAR.

(Percorr. repetidamente até EP)

L. RECORDA SABER À CERCA DE.

(Percorr. repetidamente até EP)

M. RECORDA NÃO SABER

(Percorr. repetidamente até EP)

N. RECORDA SABER

(Percorr. repetidamente até EP)

5. EXAUSTÃO

(Ref., HCOB 20 Out 59, UM PROCESSO EXPERIMENTAL)
RECORDA EXAUSTÃO
(Percorr. repetidamente até EP)

6. ESQUECER, CHAVETA DE 6 VIAS.

(Ref.: HCOB 8 Abr 58 II, UM PAR DE PROCESSOS)

NOTA: Aclaramos o primeiro comando deste processo com "recorda e "pensa em" e percorremos o que ler melhor. Então usamos a mesma versão (ou "recorda" ou "pensa em") para aclarar e percorrer as partes restantes do processo.

1. RECORDA (PENSA EM) ALGO QUE TU NÃO TE IMPORTARIAS DE ESQUECER.

2. RECORDA (PENSA EM) ALGO QUE TU NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRA PESSOA ESQUECESSE.

3. RECORDA (PENSA EM) ALGO QUE TU NÃO TE IMPORTARIAS DE ESQUECER À CERCA DE OUTRO.

4. RECORDA (PENSA EM) ALGO QUE TU NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRO ESQUECESSE A TEU RESPEITO.

5. RECORDA (PENSA EM) ALGO QUE TU NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRAS PESSOAS ESQUECESSEM.

6. RECORDA (PENSA EM) ALGO QUE TU NÃO TE IMPORTARIAS QUE OUTRA PESSOA ESQUECESSE À CERCA DE OUTRA PESSOA.

(Percorr. consecutivamente isto é, 1,2,3,4,5,6,1,2,etc., até EP) -----

7. NOT-IS LINHA DIRECTA

(Ref.: HCOB 3 Jul 59, INFORMAÇÃO GERAL)

1. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE TU INFERISTE QUE ALGO NÃO TINHA IMPORTÂNCIA.

2. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE OUTRA PESSOA PENSOU QUE ALGO ERA IMPORTANTE

(Percorrer alternadamente até EP) -----

8. MENTIRAS DO TEMPO

(Ref.: Fita 6307C18 SHSBC, ERROS NO TEMPO)

RECORDA UMA MENTIRA À CERCA DO TEMPO.

(Percorr. repetitivamente até EP) -----

9. RECORDA ALGUM ESPAÇO

(Ref.: *Capacidade* maior 6, 1955, princípio de Setembro.)

1. RECORDA ALGUM ESPAÇO.

2. ELE É DEMASIADO OU INSUFICIENTE?

(Percorr. alternadamente até EP) -----

10. LISTAS DE AUTO ANÁLISE.

(Ref.: Livro *Auto Análise*, capítulo " Secção de processamento".

NOTA: todas as listas são percorridas segundo as instruções do livro.

LISTA UM: INCIDENTES GERAIS

até EP-----

LISTA DOIS: ORIENTAÇÃO NO TEMPO

até EP-----

LISTA TRÊS: ORIENTAÇÃO DOS SENTIDOS

até EP-----

SENTIDO DO TEMPO	até EP-----
VISÃO	até EP-----
DIMENSÕES RELATIVAS	até EP-----
SOM	até EP-----
OLFACTO	até EP-----
TACTO	até EP-----
EMOÇÃO PESSOAL	até EP-----
SENSAÇÃO ORGÂNICA	até EP-----
MOVIMENTO PESSOAL	até EP-----
MOVIMENTO EXTERIOR	até EP-----
POSIÇÃO DO CORPO	até EP-----
LISTA QUATRO: PROCESSAMENTO STANDARD	até EP-----
LISTA CINCO: AJUDAS PARA RECORDAR	até EP-----
LISTA SEIS: SECÇÃO DE ESQUECIMENTO	até EP-----
LISTA SETE: FACTORES DE SOBREVIVÊNCIA	até EP-----
LISTA OITO: IMAGINAÇÃO	até EP-----
LISTA NOVE: VALÊNCIAS	até EP-----
LISTA DEZ: INTERRUPÇÕES	até EP-----
LISTA ONZE: INVALIDAÇÃO	até EP-----
LISTA DOZE; OS ELEMENTOS	até EP-----

11. LINHA DIRECTA

(Ref.: *capacidade* maior 4 1955, princípio de Julho, artigo 7)

Obtemos do preclar qualquer assunto com qualquer relação ou consideração, quer seja theta ou enthetia. Anotamos as leituras em cada um dos itens por ele dados e percorremos todos os que lerem, pela ordem da maior leitura. Em alguns dos itens que não lerem, entramos com os botões suprimir e invalidar.

Por exemplo, se o pc desse o item reagente "estudioso", nós percorríamos "estudosidade" nos comandos abaixo, assim: "recorda um momento de estudosidade" e "recorda um momento de estudosidade impedida".

1. RECORDA UM MOMENTO DE -----

2. RECORDA UM MOMENTO DE ----- IMPEDIDO(A).

(Percorrer o comando # 1 até parecer aplainado, depois o comando #2 até parecer aplainado etc., para trás e para a frente até EP)

12. O ÚNICO PROCESSO BÁSICO DE AFINIDADE.

(Ref. : HCOB 20 OUT 59, um processo experimental)

F1 O QUE É QUE TU GOSTARIAS DE CONFRONTAR?

(Percorrer repetidamente até EP)

F2 O QUE É QUE OUTRO GOSTARIA DE CONFRONTAR?

(Percorrer repetidamente até EP)

F3 O QUE É QUE OUTROS GOSTARIAM DE CONFRONTAR?

(Percorrer repetidamente até EP)

F0 O QUE É QUE GOSTARIAS DE CONFRONTAR ACERCA DE TI PRÓPRIO?

(Percorrer repetidamente até EP)

13. PROCESSO DO PRIMEIRO POSTULADO.

(Ref.: PAB 64, PRIMEIRO POSTULADO)

F1 O QUE É QUE NÃO ESTÁ A OLHAR PARA TI?

(Percorrer repetidamente até EP)

F2 PARA QUE É QUE NÃO ESTÁS A OLHAR?

(Percorrer repetidamente até EP)

F3 PARA QUE É QUE OUTROS NÃO ESTÃO A OLHAR?

(Percorrer repetidamente até EP)

F0 PARA O QUE É QUE NÃO ESTÁS A OLHAR EM TI PRÓPRIO ?

(Percorrer repetidamente até EP)

14. EXPERIÊNCIA FUTURA E PASSADA.

(REF. HCOB 16 Fev. 59, PROCESSO DO HGC PARA TREINADOS EM PERCORRER ENGRAMAS OU NESTES PROCESSOS. CONFERÊNCIA DE AUDITORES DE STAFF DE 1959 FEV. 16.)

1. QUE PARTE DA TUA VIDA ESTARIAS DISPOSTO A RE-EXPERIMENTAR?

2. QUE PARTE DO FUTURO ESTARIAS DISPOSTO A EXPERIMENTAR?

(Percorrer alternadamente até EP)

15. CAUSA ELEMENTAR LINHA DIRECTA.

(Ref.: HCOB 9 Mar 60, EXPANSÃO DO PROCEDIMENTO OT-3A, PASSO DOIS, PROCESSO AUTORIZADO DO HGC)

F1 O QUE É QUE PARA TI ESTARIA BEM FAZER ESQUECER?

(percorrer. repetidamente até EP)

F2 O QUE É QUE PARA OUTRO ESTARIA BEM FAZER ESQUECER?

(Percorrer repetidamente até EP)

F3 O QUE É QUE PARA OUTROS ESTARIA BEM FAZER ESQUECER?

(Percorrer repetidamente até EP)

F0 O QUE É QUE SOBRE TI PRÓPRIO ESTARIA BEM FAZER ESQUECER?

(Percorrer repetidamente até EP)

16. DUPLICACÃO LINHA DIRECTA.

(Ref.: HCOB 9 Mar 60, EXPANSÃO DO PROCEDIMENTO OT-3A, PASSO DOIS, PROCESSO AUTORIZADO DO HGC)

F1 O QUE É QUE TU PERMITIRIAS TER ACONTECIDO DE NOVO?

(Percorrer repetidamente até EP)

F2 O QUE É QUE OUTRO PERMITIRIA TER ACONTECIDO DE NOVO?

(Percorrer repetidamente até EP)

F3 O QUE É QUE OUTROS PERMITIRIAM TER ACONTECIDO DE NOVO?

(Percorrer repetidamente até EP)

F0 O QUE TU PERMITIRIAS TER-TE ACONTECIDO DE NOVO?

(Percorrer repetidamente até EP)

17. O QUE É QUE ESTARIAS DISPOSTO A ESQUECER?

(Ref.: HCOB 7 Abr 60, UM NOVO SUMÁRIO DE AUDIÇÃO)

F1 O QUE É QUE TU ESTARIAS DISPOSTO A ESQUECER?

(Percorrer repetidamente até EP)

F2 O QUE É QUE OUTRO ESTARIA DISPOSTO A ESQUECER?

(Percorrer repetidamente até EP)

F3 O QUE É QUE OUTROS ESTARIAM DISPOSTOS A ESQUECER?

(Percorrer repetidamente até EP)

F0 O QUE É QUE TU ESTARIAS DISPOSTO A ESQUECER SOBRE TI PRÓPRIO?

(Percorrer repetidamente até EP)

18. ESQUECIMENTO.

(Ref.: fita 6108C08 shsbc-35, ESQUECIMENTO)

O QUE É QUE DEVERIA SER ESQUECIDO?

(Percorrer repetidamente até EP)

19. DADO DESCONHECIDO

(Ref.: PAB60, "ALGUMA COISA - TUDO - NADA")

DÁ-ME UM DADO DESCONHECIDO.

(Percorrer repetidamente até EP)

20. OBJECTIVO NÃO SABER.

(Ref.: HCOB treino 6 Fev 57, PROCEDIMENTO CCH)

F1 OLHA AQUI À VOLTA E ENCONTRA ALGO QUE TU NÃO NÃO TE IMPORTARIAS DE NÃO SABER.

(Percorrer repetidamente até EP)

F2 OLHA AQUI À VOLTA E ENCONTRA ALGO QUE OUTRO NÃO SE IMPORTASSE DE NÃO SABER

(Percorrer repetidamente até EP)

F3 OLHA AQUI À VOLTA E ENCONTRA ALGO QUE OUTROS NÃO SE IMPORTASSEM DE NÃO SABER

(Percorrer repetidamente até EP)

F0 ENCONTRA ALGO EM TI PRÓPRIO QUE NÃO TE IMPORTARIAS DE NÃO SABER

(Percorrer repetidamente até EP)

20. PROCESSO SABER.

(Ref.: HCOB 5 Mai 72R, O REMÉDIO PARA A HAVINGNESS)

F1 O QUE É QUE NÃO TE IMPORTAVAS DE SABER?

(Percorrer repetidamente até EP)

F2 O QUE É QUE OUTRO NÃO SE IMPORTAVA DE SABER?

(Percorrer repetidamente até EP)

F3 O QUE É QUE OUTROS NÃO SE IMPORTAVAM DE SABER?

(Percorrer repetidamente até EP)

F0 O QUE É QUE TU NÃO TE IMPORTAVAS DE SABER SOBRE TI PRÓPRIO?

(Percorrer repetidamente até EP)

22. O PROCESSO I HAS CO-AUDITADO.

(Ref.: HCOB 29 Dez 60, O NOVO PE E O NOVO HAS CO-AUDITADO.

- 1. ENCONTRA ALGO DE QUE DISCORDAS.**
- 2. ENCONTRA ALGO COM QUE CONCORDAS.**
- 3. ENCONTRA ALGO COM QUE PREFERIAS NÃO COMUNICAR.**
- 4. ENCONTRA ALGO COM QUE TU COMUNICARIAS.**
- 5. ENCONTRA ALGO QUE TE PAREÇA IRREAL.**
- 6. ENCONTRA ALGO QUE SEJA REAL.**

(Percorre consecutivamente, isto é.. 1,2,3,4,5,6,1,2, etc., até EP)

23. PROCESSAMENTO DE ARC.

(Ref. Livro *Dianética 55* ! capítulo sobre o processamento de ARC)

Parte um:

F1 **1.DIZ-ME ALGO COM O QUAL TU DEVIAS COMUNICAR.**
2.DIZ-ME ALGO QUE COMUNICARIA CONTIGO.
(Percorre alternadamente até EP)

F2 **1.DIZ-ME ALGO COM O QUAL OUTRO DEVIA COMUNICAR.**
2.DIZ-ME ALGO QUE COMUNICARIA COM OUTRO.
(Percorre alternadamente até EP)

F3 **1. DIZ-ME ALGO COM QUE OUTROS DEVIAM COMUNICAR.**
2. DIZ-ME ALGO QUE COMUNICARIA COM OUTROS.
(Percorre alternadamente até EP)

F0 **1. DIZ-ME ALGO EM TI PRÓPRIO COM QUE DEVIAS COMUNICAR.**
2. DIZ-ME ALGO EM TI PRÓPRIO QUE COMUNICARIA CONTIGO.
(Percorre alternadamente até EP)

Parte dois:

F1 **1.COM QUE É QUE DEVIAS CONCORDAR?**
2.O QUE É QUE DEVIAS CONCORDAR CONTIGO?
(Percorre alternadamente até EP)

F2 **1.COM QUE É QUE OUTRO DEVIA CONCORDAR?**
2.O QUE É QUE DEVIAS CONCORDAR COM OUTRO?
(Percorre alternadamente até EP)

F3 **1.COM QUE É QUE OUTROS DEVIAM CONCORDAR?**
2.O QUE É QUE DEVIAS CONCORDAR COM OUTROS?
(Percorre alternadamente até EP)

F0 **1.COM QUE É QUE EM TI PRÓPRIO DEVIAS CONCORDAR?**
2. O QUE É QUE EM TI PRÓPRIO DEVIAS CONCORDAR CONTIGO?
(Percorre alternadamente até EP)

Parte três:

F1 **1.DIZ-ME ALGO DE QUE POSSAS GOSTAR.**

2. DIZ-ME ALGO QUE DEVA GOSTAR DE TI.
(Percorre alternadamente até EP)

F2 1.DIZ-ME ALGO DE QUE OUTRO POSSA GOSTAR.
2.DIZ-ME ALGO QUE DEVA GOSTAR DE OUTRO.
(Percorre alternadamente até EP)

F3 1.DIZ-ME ALGO DE QUE OUTROS POSSAM GOSTAR.
2.DIZ-ME ALGO QUE DEVA GOSTAR DE OUTROS.
(Percorre alternadamente até EP)

F0 1.DIZ-ME ALGO EM TI PRÓPRIO DE QUE TU POSSAS GOSTAR.
2.DIZ-ME ALGO EM TI PRÓPRIO QUE DEVA GOSTAR DE TI.
(Percorre alternadamente até EP)

Parte quatro:

Nota: aclaramos os comandos do F1 com "algo" e "alguém" e percorremos o que ler melhor. Depois usamos a mesma versão (ou "algo" ou "alguém") ao aclarar e percorrer F2 e F3. Percorremos F0 conforme está escrito.

F1 1. DIZ-ME ALGO (ALGUÉM) QUE POSSAS COMPREENDER.
2. DIZ-ME ALGO (ALGUÉM) QUE TE POSSA COMPREENDER.
(Percorre alternadamente até EP)

F2 1. DIZ-ME ALGO (ALGUÉM) QUE OUTRO POSSA COMPREENDER.
2. DIZ-ME ALGO (ALGUÉM) QUE POSSA COMPREENDER OUTRO.
(Percorre alternadamente até EP)

F3 1.DIZ-ME ALGO (ALGUÉM) QUE OUTROS POSSAM COMPREENDER.
2.DIZ-ME ALGO (ALGUÉM) QUE POSSA COMPREENDER OUTROS.
(Percorre alternadamente até EP)

F0 1. DIZ-ME ALGO EM TI PRÓPRIO QUE POSSAS COMPREENDER.
2.DIZ-ME ALGO EM TI PRÓPRIO QUE TE POSSA COMPREENDER.
(Percorre alternadamente até EP)

24. ARC LINHA DIRECTA QUÁD.

(Ref.: HCOB 27 Set 68 II, ARC LINHA DIRECTA)

**F1 1. RECORDA UMA OCASIÃO QUE ERA REALMENTE REAL PARA TI.
O QUE FOI?**

**2. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE ESTAVAS EM BOA COMUNICAÇÃO COM ALGUÉM.
O QUE FOI?**

**3.RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE REALMENTE SENTISTE AFINIDADE POR ALGUÉM.
O QUE FOI?**

**4.RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE SABIAS QUE COMPREENDIAS ALGUÉM.
O QUE FOI?**

(Percorre consecutivamente, isto é, 1,2,3,4,1,2, etc., até EP) -----

F2 1.RECORDA UMA OCASIÃO QUE ERA REALMENTE REAL PARA OUTRO.

O QUE FOI?

2.RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE ALGUÉM ESTAVA EM BOA COMUNICAÇÃO CONTIGO.

O QUE FOI?

3.RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE ALGUÉM REALMENTE SENTIU AFINIDADE POR TI.

O QUE FOI?

4. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE OUTRO SABIA QUE TE COMPREENDIA.

O QUE FOI?

(Percorre consecutivamente, isto é, 1,2,3,4,1,2, etc., até EP) -----

F3 1.RECORDA UMA OCASIÃO QUE ERA REALMENTE REAL PARA OUTROS.

O QUE FOI?

2. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE OUTROS ESTAVAM EM BOA COMUNICAÇÃO COM OUTROS.

O QUE FOI?

3.RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE OUTROS REALMENTE SENTIAM AFINIDADE POR OUTROS.

O QUE FOI?

4.RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE OUTROS SABIAM QUE COMPREENDIAM OUTROS.

O QUE FOI?

(Percorre consecutivamente, isto é, 1,2,3,4,1,2, etc., até EP) -----

F0 1. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE TU FIZESTE ALGO REALMENTE REAL PARA TI PRÓPRIO.

O QUE FOI?

2. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE TU ESTAVAS EM BOA COMUNICAÇÃO CONTIGO MESMO.

O QUE FOI?

3. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE TU REALMENTE SENTIAS AFINIDADE POR TI PRÓPRIO.

O QUE FOI?

4. RECORDA UMA OCASIÃO EM QUE TU SABIAS QUE TE COMPREENDIAS A TI PRÓPRIO.

O QUE FOI?

(Percorre consecutivamente, isto é, 1,2,3,4,1,2, etc., até EP) -----

25. HAVINGNESS DO ARC LINHA DIRECTA.

F1. OLHA AQUI À VOLTA E ENCONTRA ALGO QUE SEJA REALMENTE REAL PARA TI.

(percorrer. repetidamente até EP) -----

F2. OLHA AQUI À VOLTA E ENCONTRA ALGO QUE SERIA REALMENTE REAL PARA OUTRO.

(percorrer. repetidamente até EP) -----

**F3. OLHA AQUI À VOLTA E ENCONTRA ALGO QUE SERIA
REALMENTE REAL PARA OUTROS.**

(percorrer. repetidamente até EP)

**F0. ENCONTRA ALGO EM TI PRÓPRIO QUE SERIA REALMENTE
REAL PARA TI.**

(percorrer. repetidamente até EP)

L.R.H.