

*Notas sobre a Fita de LRH*

ESTO–5

7203CO3SO

3 Mar 72

ESTO SÉRIE 5

MANEJAR PESSOAL – PARTE 1

LADO UM

- 0.) O VALOR de um OFICIAL de ESTABELECIMENTO é medido pelo AUMENTO de QUALIDADE e QUANTIDADE de PRODUÇÃO e AUSÊNCIA de DEV-T.
- 1.) Logo, se alguém perguntar: "que valor tem você?" como ESTO a sua resposta é: o aumento de qualidade de produção e AUSÊNCIA DE DEV-T na org, ou da atividade de DEV-T à volta da org.
- 2.) Uma vez que treinamos auditores, que temos auditores na org e que entregamos audição, é muito fácil esquecer que estamos a lidar com ESTABELECIMENTO com TECNOLOGIA de 3ª DINÂMICA.
- 3.) Nós não estamos a lidar com Tecnologia de 1ª Dinâmica EXCETO na medida em que influenciará ou afetará a 3ª Dinâmica.
- 4.) AUDITAR, do ponto de vista da 3ª Dinâmica e no nosso caso, é também a 4ª Dinâmica.
- 5.) O ESTABELECIMENTO é, do ponto de vista da 3ª Dinâmica e no nosso caso, também 4ª Dinâmica.
- 6.) Agora essas Dinâmicas subdividem-se. Um corpo é chamado 1ª Dinâmica, mas de facto é uma "espécie", e poderia ser facilmente categorizado como 5ª Dinâmica.
- 7.) Um thetan é um thetan, e onde ele pensa nele próprio como "toda a gente", poderia ser classificado como 7ª Dinâmica.
- 8.) A 1ª Dinâmica: ELE PRÓPRIO  
A 2ª Dinâmica: SEXO, FAMÍLIA,
- 9.) E isso, a propósito, é POSTERIDADE. Está a alcançar a posteridade (o que vem depois ou no futuro) através de uma LINHA GENÉTICA.
- 10.) É o "princípio do arenque". O arenque (um pequeno peixe de água salgada) não se importa com quantos são mortos, não tem qualquer mecanismo protetor, mas apenas CRIA. E a ideia é que basta por bastantes ovos de arenque e fazer bastantes arenques, para vencer. (Sobreviver).
- 11.) É 100% 2ª Dinâmica. Todos os arenques pensam em termos de arenque.
- 12.) Mas eles nem sequer pensam "em termos de arenque" AGORA. Eles pensam "em termos de FUTUROS arenques".
- 13.) 3ª Dinâmica: GRUPO
- 14.) Que magnitude de grupo? Vai do "grupo familiar", que é uma ponte entre a 2ª & 3ª Dinâmica, para alguns amigos, um clube social, um negócio, uma atividade, um público especial, a cidade, o estado, grupos políticos, etc.

- 15). Assim que entra em PR, você repara que a 3ª Dinâmica tem mais categorias de grupos do que pode facilmente contar.
- 16). A queda de muitos Oficiais de PR é que eles não reconhecem as variedades da 3ª Dinâmica.
- 17). É uma tremenda variedade. E se um Oficial de PR as confunde pode gastar muito dinheiro com muito pouco resultado.
- 18). Você entra numa Divisão 6 e pergunta: "que públicos é que tem?" E eles olham inexpressivamente e dizem: "o público, é claro". Então você sabe que eles são MUITO CRUS (em termos de treino).
- 19). Isto também significaria que a org que não reconhece as variedades de público pudesse gastar vastas quantidades em promoção, correio, taxas postais, etc., sem ninguém a entrar como resultado disso. O desperdício de tempo e dinheiro seria formidável.
- 20). Ex: a Org gasta 10,000 para que o público cru faça OT III.
- 21). Logo, há uma tremenda variedade de 3ª Dinâmica, e uma variedade de maneiras e meios de a manejar.
- 22). A 4ª Dinâmica: GÊNERO HUMANO, que é simplesmente uma espécie.
- 23). E nela estão os homens CASTANHOS e NEGROS e BRANCOS e VERDES... eu estou seguro que há homens verdes em alguns planetas, e todos estes são policromos de várias estaturas, larguras, profundidades e diferenças fisiológicas. Por exemplo, o chinês. Você deixa-o num barco aberto à deriva durante 80 dias, apanha-o e ele está gordo como uma bola. E se pegar num escandinavo e o deixar à deriva num barco aberto durante 3 dias ele estará tão morto como uma cavala. Assim há diferenças fisiológicas, porque o Chinês é ensinado a SUPORTAR, e o escandinavo vai até onde pode APANHAR O PRIMEIRO CHIMBALAU. É da maneira como eles são constituídos.
- 24). As mulheres não podem lançar bem uma bola porque os ombros são mal articulados. Logo temos até uma subdivisão, e quando falamos do "género humano" estamos sujeitos a esquecer "o género humano".
- 25). E elas também têm um fantástico rol de coisas que podem fazer! (Riso)
- 26). Por exemplo, não haveria nenhum homem se não fossem as mulheres.
- 27). Recentemente passou uma lei segundo a qual as mulheres são pagas como os homens. Eu fui surpreendido, porque sempre pensei que elas ERAM pagas como os homens. Logo, você vê, você pode obter uma rivalidade até numa subdivisão da 4ª Dinâmica! (Também há o racismo, etc.).
- 28). 5ª Dinâmica, ESPÉCIE que cobre insetos aves, peixes, animais, bactérias, etc. Também plantas, árvores, etc.
- 29). 6ª Dinâmica, MEST, matéria, energia, espaço e tempo.
- 30). 7ª Dinâmica, o mundo do Thetan. Incluiria todos os Thetans, em todos lugares.
- 31). 8ª Dinâmica, uma Dinâmica de INFINIDADE, e as pessoas acreditam que está lá, logo provavelmente está.
- 32). Agora, aplicar isto ao seu posto como ESTO: AS PESSOAS ESTÃO PRESAS NUMA OU NOUTRA DESTAS DINÂMICAS.
- 33.) E o seu ponto de vista é só através de UMA destas Dinâmicas.

- 34). Agora, as Dinâmicas tinham que existir para dar largueza à VIDA, a fim de lhe dar ESPAÇO de visão, para então a podermos COMPREENDER.
- 35). As Dinâmicas são uma boa explicação e um utensílio de demonstração para introduzir a Dianética & a Cientologia. Elas mostram que a vida tem um ESPAÇO, uma largueza de visão.
- 36). Ex: uma avó de Johnny pergunta: o que é isto da ‘Dianética’ onde andas metido? Não gostaria de fumar disso”. Johnny manda-a ler as Dinâmicas, e se não tiver mal-entendidos, provavelmente dirá: "sabes, é uma coisa engraçada"!
- 37). Isso mostra que há mais neste universo do que a Dinâmica DA QUAL VOCÊ ACABOU DE A DESCOLAR.
- 38). Da mesma maneira que tivemos que ter 8 Dinâmicas para podermos ter uma visão mais alargada e a vida poder ser estudada, assim você, como Oficial de Estabelecimento, encontra este problema constante e continuamente.
- 39). Porque você está a lidar com pessoal que, se estiver a dar problemas em absoluto, estará provavelmente preso numa Dinâmica errada.
- 40). Não importa se a "Dinâmica" é errada. Isso não é a ênfase. A ênfase é que eles estejam PRESOS. Isso é o que é importante.
- 41). Ex: pegue num membro de pessoal preso na 1ª Dinâmica. Ele é egoísta, egocêntrico, e vê tudo e todos como parte da sua 1ª Dinâmica. Não pode PASSAR POR um espelho. Agora usualmente toda a gente olhará de relance para um espelho ao passar, mas ele não pode PASSAR POR um espelho sem parar. Isto é chamado "narcisismo", da ninfa Narciso de que contemplava ansiosamente o seu reflexo na água. As pessoas à sua volta estão sempre a dizer que ele é egoísta, egocêntrico, sem consideração, etc., mas ele não as ouve. (Talvez isso até o ajude a dramatizar o item). A chave aqui é que ele não PODE VER nada em qualquer outra Dinâmica. Ele não o PODE VER, fisicamente, com os olhos. Todas as outras Dinâmicas são not-isadas. Ele está preso na 1ª.
- 42). Agora Freud, numa era vitoriana, arranjou pessoas que estavam todas presas na 2ª Dinâmica. Toda a terapia dele é para pessoas presas na 2ª Dinâmica. Mas felizmente nem todas ESTÃO presas na 2D.
- 43). Agora você vai encontrar pessoas presas na 2D. Elas estão sempre a falar de "ter Bebés", "o meu marido", ou "a minha esposa", "olha que bonito rapaz", "Ena! Isso que pintainho tão giro", etc.
- 44). Agora quando você tem uma organização “out-2D” no topo, ela vai para o inferno. Não é que haja algo errado com a 2D, mas eles não PODEM VER outra coisa com os olhos. Logo você não terá lá NENHUMA 3ª Dinâmica.
- 45). O correio nem sequer será retirado da cesta, a menos que contenha literatura pornográfica! (Riso)
- 46). E é por isso que as orgs de que entram nesta condição de "presas na 2D" são muito, muito difíceis de manejar. É que eles estão cegos em todas as outras Dinâmicas.
- 47). E são totalmente encobertos na 3ª. Você pensa que é intencional? Não, é mesmo cegueira.
- 48). Ex: um Reg de cartas, preso na 2D, não lerá a pasta do CF., ou carta para responder, a menos que contenha 2D.
- 49). Uma pessoa PRESA numa DINÂMICA não pode ver, absorver ou ler dados sobre Dinâmicas diferentes daquela em que ela está PRESA.
- 50). Agora, você também pode ter alguém fixo na 3ª Dinâmica a tal grau que não prestará atenção à 1ª Dinâmica, ou a qualquer outra. Ex: eles trabalharão num grupo, mas nunca lavam a cara. Ou, como

o velho Nacionalismo alemão, "Heil, der Führer", ou "Inglaterra Para Sempre", "Só Inglaterra", ou "Pela França". Sujeitos que colocam as suas vidas num campo lodoso, um lugar engraçado para pôr um corpo, e, embora todos eles acabem lá de qualquer maneira, parece um pouco prematuro fazer isso aos 21 anos!

- 51.) Ex: em África, as linhas tribais são muito firmemente traçadas. Uma pessoa que mata outra da outra tribo não se considera assassina, porque os da outra tribo são, é claro, "cães" e devem ser mortos. Você vê a que loucura pode chegar?
- 52.) Agora a psiquiatria e medicina também têm esta loucura. Eles matarão pessoas em nome da "pesquisa" e sentirão que têm o direito de o fazer.
- 53.) Um "preso na 3D" pode ser de uma EXCLUSIVIDADE total. A Aristocracia que governou a Europa, por exemplo. (Já lá não estão).
- 54.) Eles estavam tão PRESOS na sua própria 3D de tal maneira que, para eles, ninguém mais estava vivo. Por isso houve coisas como a revolução francesa.
- 55.) Os cidadãos cansaram-se de ser atropelados pelas rodas dos coches porque não havia "ninguém na estrada". Eles não ERAM VISTOS ou NOTADOS.
- 56.) "Nós somos a nobreza". "Nós não podemos fazer nenhum mal". Não há mais ninguém vivo". Eles também tinham um mau hábito de ir para a guerra com o que poderia ter sido resolvido em 5 minutos de conversações. A ARROGÂNCIA deste grupo foi o que o destruiu.
- 57.) A arrogância da psiquiatria destrui-la-á também. Para eles ninguém mais está vivo. Os olhos deles não veem.
- 58.) Um Cientólogo não pode ser acusado de estar "preso na 3ª" porque está a olhar para o mundo todo.
- 59.) No que respeita à 5ª Dinâmica, tem muitas subdivisões. Lobos, Ursos, Salmões, Pinheiros, etc.
- 60.) A “noção” de agregado é de que há alguma coisa constituído por células e isso, em si mesmo, não tem um "espírito". Ele é construído através de "pensamento" a partir de MEST. Essa é, de qualquer maneira, a IDEIA básica.
- 61.) E há a 6ª Dinâmica, de Matéria, Energia, Espaço e Tempo. Espero que você nunca tenha que se associar a um "Cientista" dedicado. Eles dizem: "o Homem veio de um acidente no mar de amónia". “Então esta formação espontânea das células surgiu para criar um ser vivente”.
- 62.) E "nós também podemos construir um, se reunirmos bastante lama”. E é por isso que eles estão perfeitamente dispostos a exterminar a 5ª & a 7ª Dinâmicas sem a mais leve observação ocular de que o estão a fazer. O propósito deles pode ser a "melhoria do homem", mas parece-me que estão a criar uma terrível poluição do mar e do ar.
- 63.) Porque em nenhum momento houve a largueza de visão bastante para verem que afeitariam OUTRAS Dinâmicas.
- 64.) Eles estão a ser acusados agora mesmo disto. Ex: ambientalistas que declaram que eles (os Cientistas) não consideraram os "efeitos colaterais" ou o "equilíbrio" ecológico, etc.
- 65.) Os cientistas neste momento nem sequer ouvem. Eles estão fixos no MEST. Um metalúrgico só estaria preocupado com "fumos" se esse fumo tendesse a corroer metais, como partes do carro, etc. Ele não se importaria em absoluto que os fumos produzidos A FABRICAR METAIS matassem pessoas com pulmões fracos.

- 66.) Uma pessoa presa na 6ª está em muito má forma, realmente doente. Ela não se preocupa nada com corpos. Eles produzirão armas que destroem vidas sem sequer pensar nisso. Mais tarde um homem de PR pode dizer: "os Nossos Cientistas fizeram-no para tornar guerra tão horrível que será banida". UMA TRAMPA!
- 67.) Exemplos: gás de Nervos, Armas Biológicas, Napalm, Agente Laranja, dispositivos Atômicos e Nucleares, Bomba de Neutrões, gás Venenoso, Laboratórios de Doenças, etc.
- 68.) Imagine uma mente denominada "Científica" dedicada a pesquisar armas Atômicas para produzir bastante radiação para matar todos os homens, mulheres e crianças do planeta 1000 vezes! Não é uma atividade de que homens sensatos se ocupariam. É totalmente INSANO. Contudo duas nações fizeram-no. Rússia e Estados Unidos.
- 69.) O que eu não posso compreender é a razão porque eles têm que matar estas pessoas 1000 vezes. Mas está na sua literatura!
- 70.) Não acho que eles tenham notado que depois de toda a gente ser morta UMA VEZ, não restará ninguém para fazer mais matanças.
- 71.) Assim alguma coisa falta nos seus "processos de pensamento". Mas isto é uma "super-dedicação". E aparece muito com preconceito.
- 72.) Agora na 7ª Dinâmica, você pode ter pessoas interessadas em "Misticismo" ou "Espiritualismo".
- 73.) Elas fazem isto para a exclusão total de tudo mais. Os espíritos falam com elas, as pessoas não.
- 74.) Agora, porque VOCÊ sabe alguma coisa de espíritos e seres, não se categorize como um desses. Eles SÓ agem quando "o espírito os move" ou "lhes diz" alguma coisa! Para eles não há outra coisa viva.
- 75.) Eles também entram no "futuro", como um Swami (vidente).
- 76.) Têm muita "tech" para manejar espíritos da qual raramente se fala, porque os Cientistas fazem muito "ruído" com a sua própria tech.
- 77.) E você nunca viu pessoas tão ávidas e transtornadas como quando estão presas no assunto de "Deus".
- 78.) Mesmo no dia em que Constantinopla caiu, os cidadãos estavam nas ruas discutindo "quantos anjos poderiam estar na cabeça de um alfinete". Então vieram os Turcos, e Constantinopla (agora Istanbul) foi abaixo. Mas era só aquilo que eles discutiam!
- 79.) Alguma vez discutiram as DEFESAS contra os Turcos? Não, isso não tinha nada a ver.
- 80.) A Europa fez a mesma coisa. As discussões e batalhas tecnológicas eram sobre se a trindade seria um ou três, o Pai, o Filho e o Espírito Santo, Cromwell, Calvin, a Inquisição da Igreja católica. Estes foram todos desastres da história. Estas pessoas não puderam ver NENHUMA OUTRA Dinâmica. Elas estavam fixas na 8ª Dinâmica.
- 81.) Logo, de tudo isso você pode obter uma sociedade terrivelmente DESEQUILIBRADA.
- 82.) Agora se adicionar a isso a uma complicação das ideias "fixas de pessoas", você pode ver que, como um ESTO, tem bastante competição e oposição à sua ideia de reunir uma operação de 3ª Dinâmica suave numa Divisão ou Org.
- 83.) Agora eu apenas quis fazer isso soar tão horrível quanto É.
- 84.) Não é que não se possa fazer alguma coisa por isso. Mas o primeiro passo para "fazer algo" é SABER O QUE É QUE você está a manejar.

- 85.) Você tem que saber dos antecedentes e alicerces do problema que está a tentar resolver.
- 86.) Se você não sabe isso, não o solucionará. Em C/S, dizemos: " temos que saber, antes de prosseguir".
- 87.) Em C/S quando eles cometem um erro, você pode localizá-lo onde eles nunca descobriram o que estavam a tentar manejar.
- 88.) Logo, na 3ª Dinâmica, você tem que conhecer alguma coisa da sua anatomia, e isso inclui saber alguma coisa de TODAS as Dinâmicas, porque as pessoas com quem você está a lidar podem estar presas em qualquer uma delas, além de terem um monte de ideias fixas E problemas de tempo presente.
- 89.) Logo, tudo parece bem horrendo, até que você repara que o protesto daquela Vovó de Johnny quanto a "fumar" Dianética desaparece depois de ler as 8 Dinâmicas.
- 90.) Porquê? PORQUE VOCÊ ALARGOU a ATENÇÃO dela. Você aumentou o seu âmbito. E não é um grande truque.
- 91.) ALARGAR ATENÇÃO é de facto SOLTAR a ATENÇÃO e LIBERTÁ-LA. Isso é o que você está a tentar fazer.
- 92.) Você não quer a pessoa com a ATENÇÃO FIXA.
- 93.) Agora uma pessoa que faz o seu trabalho, se dedica a ele e produz, SABE o que está A FAZER. Isto não é atenção fixa. O caso de atenção fixa não sabe o que está a fazer e é cego em todas as outras áreas.
- 94.) Agora a CEGUEIRA pode vir de duas fontes. Uma é FIXIDEZ, ele nunca alarga a atenção, e a outra é o OVERT.
- 95.) Um indivíduo que cometeu overts numa área durante bastante tempo e bastante frequentemente, já não PODERÁ APERCEBÊ-LA.
- 96.) O que eu estou a tentar ensinar é que você não está a lidar com uma RECUSA VOLUNTÁRIA. Você está a lidar com uma INCAPACIDADE.
- 97.) A abordagem ao CASTIGO há muito que tem sido feita no Universo e provavelmente não funcionou tão bem, para começar, e certamente não funciona tão bem agora.
- 98.) O CASTIGO é baseado na ideia de que TODAS as ações são MALICIOSAS.
- 99.) E de que uma pessoa deve abster-se de ações maliciosas, pecaminosas.
- 100.) Algumas ações podem ser MALICIOSAS, mas a maioria das ações provém da CEGUEIRA.
- 101.) Ele apenas não VÊ. Quero dizer aqui visão FÍSICA.
- 102.) E uma pessoa que comete frequentemente overts bastantes contra outra pessoa fará aquela DESAPARECER do Universo Físico perante ela.
- 103.) É uma condição tão extrema que VOCÊ provavelmente não a experimentará. Mas existe.
- 104.) Logo se o José assassinasse Pete e Pete voltasse, o José provavelmente nem sequer o VERIA.
- 105.) Poderia até ir mais longe. A pessoa pode cometer overts contra coisa até que ela se REMATERIALIZA e está com ela todo o tempo, mas como outra coisa qualquer. Isto é chamado ILUSÃO.
- 106.) Logo eles continuam a ver alguma "outra" coisa. Estes são do tipo “excêntrico” (spin bin).

- 107.) Deixe-me falar da grande estranheza: Um indivíduo com má visão atingirá nalgum momento da sua carreira de audição o "planeta que ele explodiu" ou fosse o que fosse, e de súbito recuperar a sua própria visão.
- 108.) A menos que houvesse dano físico, ou alguém cortasse os globos oculares, ou se "apoiasse" no nervo ótico ou algo assim, este fenómeno de CEGUEIRA HISTÉRICA pode ser tal, que, quando você bate no overt certo e o corre fora, a visão é logo ligada.
- 109.) Há um gradiente nisto, e uma pessoa cuja visão tem falhas, mas realmente não pode responder pelo facto, pode obter uma súbita mudança de percepção. Se ela desliga outra vez, ele não atingiu o básico da cadeia. Chegou ao momento em que assassinou a menina, mas não ao anterior quando matou TODAS as meninas. (Isto às vezes acontece em 2-10, que consiste de "serrar", para a frente para trás, overts).
- 110.) Este fenómeno de percepção visual está associado de perto a OVERTS.
- 111.) E as coisas contra as quais as pessoas têm OVERTS, desaparecem da sua vizinhança. Eles não as veem!
- 112.) Você chama à atenção de uma pessoa que deixou alguma coisa no chão. Ela fica defensiva, vaga, envergonhada culpada, lamentosa, até pretende não ser a sua função, mas ELA não VIU NADA DISSO EM PRIMEIRO LUGAR. Nem sequer o registaria se ela olhasse para essa coisa. Ela ressent-se até de a forçar a olhar para ela, uma vez que tem que aplicar ESFORÇO para a ver.
- 113.) Logo você não quer andar a dizer: “estás a ver isto?” “Viste aquilo?”
- 114.) Você sabe, que por causa da DINÂMICA PRESA ou OVERT contra o AMBIENTE, estas coisas não são visíveis, e há uma DIFICULDADE de PERCEÇÃO.
- 115.) A maneira de melhorar esta dificuldade de percepção, estando a pessoa PRESA numa DINÂMICA, em IDEIAS FIXAS ou tendo OVERTS contra o AMBIENTE, é uma simples ação de CONFRONTO.
- 116.) Assim mande-as CONFRONTAR a área.
- 117.) A Clarificação do PROPÓSITO do POSTO tem muito mais tech por trás do que foi divulgado.
- 118.) Porque antes de mandar alguém PARA um posto, você tem que o tirar de todos os inumeráveis postos onde ele AINDA está.
- 119.) É uma ação de caso principal e exige L&N, etc. "Em que postos é que ainda estás?"
- 120.) "Em que Dinâmicas ainda estás preso?", "Que overt cometeste?", TAMBÉM fariam parte do R/D de Clarificação do Propósito do Posto.
- 121.) Agora você pode pensar que isto é "desesperado" ou só pode ser resolvido por processamento. Não, usando um GRADIENTE de UTENSÍLIOS de ALARGAR a ATENÇÃO, CONFRONTO, ALCANÇAR & AFASTAR, etc., pode ser feito por um ESTO.

LADO B

- 122.) Ao contrário do que eles acreditaram na banda em geral, nas sociedades de Ópera Espacial a FIXAÇÃO do indivíduo não é desejável, porque isso o deixa CEGO.
- 123.) LIBERTAR a atenção dele dá-lhe melhores oportunidades.
- 124.) Agora, como é que se faz isto? Posso dar-lhe alguns utensílios:
- A.) "Senta-te aqui e confronta a tua área durante duas horas".  
(CONFRONTAR) (UMA ação standard básica).
  - B.) Ao falar com alguém e ver está sempre a falar das MESMAS coisas, você pode conduzi-lo gradualmente a falar de qualquer outra coisa.  
(MUDANÇA de ATENÇÃO em COMM).
  - C.) Estudo das Dinâmicas.  
(ALARGAR ATENÇÃO).
  - D.) Mandá-los “dar uma volta ” ao bloco”.  
(EXTROVERTER e ALARGAR a ATENÇÃO).
  - E.) "TU faz....."  
(CAUSALIDADE).
  - F.) Alcançar & Afastar.  
(FAMILIARIDADE).
- 125.) Ex: Um avaliador estava cada vez com mais sarilhos com avaliações. Eu dei-lhe 5 hrs por dia a trabalhar com o Projeto de Força do Convés (DPF) e disse-lhe porquê. Depois de alguns dias ele saiu bom, voltou para as avaliações e melhorou muito. Isso extroverteu a sua atenção do trabalho de Admin que estava a fazer para as 3ª & 6ª Dinâmicas.
- 126.) "Vai dar uma volta ao bloco" tem variações. Uma mais eficaz é: "à medida que andas à volta do bloco, chaga-te à frente e agarra os edifícios e puxa-te para a frente com eles".
- 127.) O que é engraçado é que uma pessoa fará isto durante algum tempo e então REALMENTE fá-lo-á como Thetan, e puxa o corpo com raios tratores!
- 128.) Outro que põe a pessoa em controlo da maquinaria é o comando:
- "TU guias o carro".
  - "TU guias à volta do canto".
  - "TU usas os travões", etc.
- 129.) Estes atravessarão uma confusão à medida que saem do ponto de efeito (o carro estava a guiá-lo a ELE antes) e ele pode momentaneamente "esquecer" ou não o saber guiar. Então você CONTINUA O PROCESSO para O LEVAR ATRAVÉS DELE, E logo ELE estará em controlo da máquina, não estará nervoso com isso, e estará a fazê-lo sem esforço.
- 130.) Logo uma das variações da "volta ao bloco" é mandá-lo fazer isso. "TU caminhas à volta do bloco".
- 131.) Um dos processos básicos de alguém chegar depressa a um ponto de causa é dizer: "agita as tuas mãos". “OK”, " Agita as tuas mãos", etc. alguns vezes até a sua atenção estar em fazer isso bem. Então pergunte: "quem está a fazê-lo?" ou "quem está a fazer isso?" Você verá o GIs dele a entrar ao mesmo tempo que diz "sou eu"!
- 132.) Isto projeta-o para fora de efeito. Logo A ATENÇÃO PASSA PARA CAUSALIDADE, OU RESTABELECIMENTO DE CAUSALIDADE.
- 133.) O sarilho com capitalistas e sociedades militares é que eles pensam que as pessoas têm que estar em EFEITO.



- 134.) DOCTRINAÇÃO, OU MAIS EFEITO, TIRA A CAUSALIDADE. Nenhum destes métodos ganham e não consegue que as pessoas ganhem.
- 135.) Você não quer que as pessoas desçam para propiciação e fiquem desprezíveis. Então elas estarão em EFEITO, e isso é o que, de qualquer maneira, está basicamente errado com o sujeito.
- 136.) Você quer que ele venha para um PONTO CAUSA e VENÇA.
- 137.) Ex: conta a história dos exercícios do rifle pedagógico com Marines, girando rifles como bastões, pondo-o em CAUSA sobre eles. Então um oficial surge e tenta isso, e o rifle desliza pelo solo. É uma ofensa séria entre os Marinhas deixar cair um rifle. Ele não ERA causa.
- 138.) O que uma pessoa pode FAZER é estar ou não em CAUSA sobre isso.
- 139.) Então, primeiro, ele tem que PERCEBER e logo não estar cego, e então tem que se tornar CAUSA sobre a coisa.
- 140.) Agora, os acrobatas de circo são fantásticos em ser causa sobre os seus corpos. Eles podem fazer "coisas impossíveis" com corpos. Mas têm que ACREDITAR que podem fazer isso, e então têm que TRABALHAR nisso até o poderem fazer.
- 141.) Os Thetans podem fazer as coisas mais endiabradas com corpos.
- 142.) Em audição, você corre às vezes um sujeito em baixo na banda, e ele parece confuso e não lhe pode dizer a razão porque não pode atravessar um incidente. Ele pode tentar "racionalizar" ou “explicar” isso. Possivelmente achou algum lugar onde ele fez um CONTROLO TOTAL e não acredita nada nisso.
- 143.) Toda a gente pode correr o que você poderia chamar uma CADEIA INCRÍVEL. São coisas que aconteceram na banda dele que, para ele, são INCRÍVEIS.
- 144.) E porque são tão INCRÍVEIS, ele não acredita nelas.
- 145.) E ninguém acredita!
- 146.) Mas é principalmente porque ninguém acredita, e ele próprio não acredita, que a cadeia permanece ESCONDIDA.
- 147.) ESTÁ ESCONDIDA porque é INCRÍVEL. É a "CADEIA INCRÍVEL".
- 148.) E a pessoa tende a impedir o seu mais ALTO NÍVEL DE CAPACIDADE, porque ela realmente não acredita que pode fazer isso.
- 149.) Fazer isso, pensa ela, é INCRÍVEL. E desde que ela pense isto, não o fará.
- 150.) A forma de arruinar um acrobata de circo é perguntar-lhe depois de um desempenho: "como é que você fez isso? É incrível"! Se ele está num alto nível de causa, isso não o afetará. Mas se não está, as suas automações demolir-se-ão à medida que tentar explicá-lo.
- 151.) Você pode apanhar digamos, um acidente de carro, em que num momento você estava no carro e no seguinte já estava cá fora na relva em segurança.
- 152.) Verá nestes casos que, VOCÊ como OT, tirou o corpo do carro e colocou-o na relva.
- 153.) Ou, na banda, encontrará um momento em que caiu de um precipício e no momento a seguir voltou lá para acima. Você poderia pensar que é dub-in (dobragem) porque resiste e não quer confrontar a queda,

mas, em alguns casos, VOCÊ pode ter agarrado no corpo em queda livre e tê-lo posto de novo em cima do precipício.

- 154.) Só que não acreditou que pudesse fazer isso, por isso notizou-o. Uma das razões porque as pessoas adoecem é que elas não acreditam que são assim tão fortes como thetans. Logo vêm numa sessão que se estão a AGARRAR firmemente ao corpo e a causar-lhe dor!
- 155.) Logo, CAUSALIDADE é o que nós queremos. "DESFIXE-O e TRAGA-O para CAUSA".
- 156.) E terá pessoas CAPAZES quando o fizer.
- 157.) Você pode entrar na direção errada e arranjar muitos sarilhos pondo a pessoa em EFEITO e tentando FIXAR ou CONCENTRAR a sua atenção.
- 158.) Essa é a MANEIRA ERRADA de tornar capaz um MEMBRO de PESSOAL ou um grupo.
- 159.) ALARGUE a ATENÇÃO deles e TRAGA-OS CAUSA.
- 160.) Não lhes continue a dizer: " aqui eu sou o chefe". Diga-lhes: "tu também tens alguma coisa a ver com este lugar ".
- 161.) Agora eu lhe direi uma 3ª coisa muito importante: esta é INTENÇÃO para com o membro de pessoal. Você sabe que pode criar o que tencionar para outro? Se disser a uma criança:" tu és um MAU" ou "tu és uma MENINA MALCRIADA", você pode criar ISSO EXATAMENTE. Eu não estou a falar agora das frases dos engramas ou sugestões hipnóticas. Estou a falar de INTENÇÃO. A pessoa que está em EFEITO também será EFEITO da sua INTENÇÃO, e uma vez que você ESPERA que ela seja daquela maneira, ela será daquela maneira.
- 162.) Por que razão é que unidades militares são tão difíceis de manejar e têm tão má reputação? Elas são alimentadas, alojadas, vestidas, exercitadas, ensinadas. Nenhuma destas coisas é aberrativa. Essas coisas são duas:  
Uma, eles estão a ser ensinados a cometer OVERTS, logo eles ficam "cegos".  
Duas, a intenção dos seus próprios oficiais para com eles não é boa.
- 163.) Eles dizem que são precisas 28.000 vítimas numa guerra para fazer um General Principal. O preço Parece um pouco alto. Parece-me que poderiam ter usado demo-kits. (Riso).
- 164.) Na guerra do Vietname reparei eu que a intenção dos Políticos e Generais era não GANHAR, mas MATAR. Já tinha visto isto antes na banda, mas realmente não tinha acreditado. Mas era a verdade!
- 165.) O lado não importava, mas a intenção dos líderes era obter MORTES. E é por isso que os oficiais brilhantes deixaram o exército e a reação do público começou a repugnar-se com a coisa toda.
- 166.) Isto também aconteceu na guerra da Coreia. A intenção era não GANHAR, mas obter MORTOS. A carreira de um dos Generais de topo da América, Douglas Mac Arthur, foi dinamitada, porque ele ousou propor ao presidente GANHAR aquela guerra.
- 167.) Sim, Eles podem "dizer" que têm “outras metas e objetivos políticos”, mas estes são os delírios de um psicótico.
- 168.) Você NUNCA trava uma guerra no território de um aliado, nunca. E NUNCA, NUNCA, NUNCA combate no seu PRÓPRIO território. Você combate SEMPRE no território do INIMIGO. Diz ali mesmo, no manual de Ópera Espacial, onde eles REALMENTE os ensinam.
- 169.) As guerras são travadas no território do INIMIGO, empreendidas com a maior relutância no território de um aliado, e nunca, nunca, nunca no seu próprio território.

- 170.) Está nos livros de regras da Academia Espacial, e nos livros de qualquer área que esteve sempre a fazer tudo correr bem.
- 171.) Mas não nesta civilização. Eles dizem para combater no território de um aliado, de **PREFERÊNCIA**. Isto é maluqueira, loucura.
- 172.) Eu comecei a interessar-me pelo que este planeta usa como manuais de guerra, logo obtive alguns dos que eles usam para ensinar oficiais nos EUA, e estes continuam a referir "**VÍTIMAS ACEITÁVEIS**" ou "muito alto para ser **ACEITÁVEL**". Agora eu não estou a dizer que eles são todos "assassinos", alguns deles são só "estúpidos idiotas".
- 173.) Quando você foi um bom general, **DÓI-LHE** ver as pessoas fazerem tudo errado.
- 174.) O "pensamento" é: "quantos vamos nós matar nesta batalha?" Ou "14% de mortos não é aceitável, mas 10% está bem".
- 175.) Diz no **MANUAL** de **ÓPERA ESPACIAL**:
- "A maneira apropriada **DE** administrar um exército é:  
**DANO MÁXIMO PARA O INIMIGO,**  
**COM DANO MÍNIMO PARA NÓS,**  
**DE PREFERÊNCIA NENHUM "**
- 176.) Taxa aceitável de vítimas:
- NENHUMA PARA NÓS.**  
**MÁXIMA PARA O INIMIGO.**
- 177.) Em **Ópera Espacial** ele é um **MAU** oficial, se perder homens.
- 178.) Logo, nos **Exércitos da Terra** há uma **INTENÇÃO** à volta destes sujeitos segundo a qual eles podem ser uma "vítima aceitável". Logo têm que se sentir estranhos. E o soldado europeu há muito que largou por causa disto.
- 179.) Mesmo antes da 1ª grande guerra, eles tinham motins à esquerda e à direita. Tinham que meter esses soldados nas fileiras a chicote. Isto ficou claro nas **Guerras Napoleónicas**.
- 180.) A intenção não era fazer destes sujeitos bons soldados que pudessem derrotar o inimigo. Mesmo com todos os outros crimes, se essa tivesse sido a intenção, eles poderiam ter vencido. Mas dizer aos soldados que "carregassem" quando não tinham qualquer possibilidade, ou ordenando a um piloto que fizesse um "kamikaze", isso não é guerra, mas assassinato.
- 181.) Logo, os soldados vivem hoje num mundo de **PROTESTO**. Eles **PROTESTAM** contra a **INTENÇÃO**. A base dos **ENGRAMAS** é protesto. Logo eles são restimulados como loucos. Porque **PROTESTAM** contra a **INTENÇÃO** pela qual estão cercados.
- 182.) Agora, quando nós falamos em termos de **INTENÇÃO** de **COMANDO**, o que é?
- 183.) Isto tem que ficar claro para as pessoas. Não é " **PR**", é um **FACTO**.
- 184.) Logo, numa org, se a intenção de **COMANDO** não é compreendida, e as **SUAS** intenções são mal-entendidas, você cercará o seu pessoal com algum tipo de **MÁ INTENÇÃO**.
- 185.) E esta é a razão da má-língua, gritos e apitos, do membro de pessoal desagradável que assim fica fora de linha. Ele está cercado por **má INTENÇÃO**.

- 186.) Na Marinha dos EUA isto é aceite como condição NECESSÁRIA de uma tripulação! Os Oficiais dizem: "quando eles deixam de murmurar, atenção!"
- 187.) Isso que o "pessoal murmurante" (protesta, má-língua) espalha à sua volta é um ALTER-IS da INTENÇÃO que deveria estar lá.
- 188.) Quando você, como ESTO ou EXEC, tenta clarificar ou promover INTENÇÃO de COMANDO, é provável que colida com este alterar-is-murmúrio, protesto, etc., do pessoal.
- 189.) Ex: eu fui contra uma frase numa carta política que alguém escreveu que dizia: "no que Ron está interessado é Produção". Eu estou interessado em tantas outras coisas que quase não podem ser contadas. Aquilo não é verdade. Uma das razões porque eu me interessei por Produção é que descobri o que homem era miserável e não tinha moral. A produção é um meio para um fim, e é tudo. Mas é muito importante numa base de sobrevivência e moral. É o real "PORQUÊ" abaixo de MORAL. Homens que não estão a produzir alguma coisa desagregam-se, ficam baixos de tom e miseráveis. No nosso caso é um meio para o fim de "um planeta clarificado". Mas não seria verdade dizer QUE é só nisso que eu estou interessado.
- 190.) Agora, vou clarificar um pouco mais Intenção de Comando. O raio bateu aqui à volta quando eu descobri que os das finanças estavam a tirar tanto dinheiro das orgs que o pessoal não estava a ser pago. E eu estou a ponto de fazer isso outra vez, uma vez que encontrei outra org onde eles não pagavam ao pessoal. Eu atingi os execs com dois pontos. Porque é que vocês não fazem o bastante? E porque é que vocês não pagam ao pessoal quando ELES o fazem?
- 191.) A minha intenção usualmente equaciona "o maior benefício para o maior número de dinâmicas".
- 192.) Isso é uma declaração muito alargada de intenção, mas é bastante verdade.
- 193.) E eu não sou relutante quanto a recusar psiquiatras porque eles não são pelo maior bem das pessoas.
- 194.) Mas eu não quero ver os psychs mortos. Eu apenas os quero ver PELAS COSTAS. Eu quero-os invisíveis COM todos os meus overts contra eles limpos. (Riso).
- 195.) Eles são muito maus para as pessoas. Só porque não compreendem a mente não é razão para chacinar ninguém.
- 196.) Eis um exemplo flagrante de NENHUMA compreensão e NENHUMA tecnologia resultando em assassinato.
- 197.) Eles são bárbaros. Não compreendem o paciente ou a razão porque as pessoas agem da maneira que o fazem, e a sua resposta é VIOLÊNCIA. (Electro choques, Lobotomias, Drogas, etc.).
- 198.) Isso é mau para as pessoas, logo eu sou contra, e muito desinteressado num grupo como esse.
- 199.) Agora mesmo estou a ficar cada vez menos interessado neles, à medida que eles têm cada vez menos influência na sociedade.
- 200.) Muito obrigado.

\* \* \* FIM DE ESTO–5 \* \* \*