

Cientologia 8-80

CAPÍTULO CINCO

Nem você nem um preclear precisam aceitar a "pista inteira" ou a identidade do theta como está descrito completamente em O que Auditar (UMA História do Homem). Não para começar. Você vai muito rapidamente decidir-se sobre isto quando começar o processo "Branco e Negro".

Para auditar uma "ajuda", uma carga de peso, um engrama, veja trabalhos anteriores. Estes processos ainda estão connosco. Lá porque o "Negro e Branco" resolve engramas e locks por atacado não quer dizer que a audição de incidentes singulares não seja eficiente e que não deva ser conhecida. Mas estes e as suas técnicas não têm nenhum lugar aqui no "8-80".

O processamento de incidentes singulares, o processamento de esforço, a audição de secundários, tudo isso é substituído por "Negro e Branco". Fio Direto, esquadrinhando locks, troca de valências, todos são substituídos por "processamento de conceitos". O caso todo-aberto, porém, é processado em incidentes singulares e conceitos tanto quanto necessário, porque o caso todo-aberto não vê branco excepto num atual eletrônico.

A razão para isto é que "Negro e Branco" e "processamento de conceitos" fazem claros, MEST e theta, em um tempo muito pequeno e eles são tão simples que não se pode equivocar em nenhum dos seus movimentos. Embora um auditor possa obter resultados completos com eles, eles não lhe exigem muita perícia.

Eles são processos 1, 2, 3.

Processamento de conceitos e "Negro e Branco" significam que as metas de Scientology muito cedo serão alcançadas. Querem dizer que ninguém em Scientology deveria ser menos que um MEST claro.

Quanto à "pista total" e theta, não ousaria dizer uma palavra se o "Negro e Branco" não os fizessem aparecerem com velocidade alarmante. Um preclear pode subir tanto de tom com a "pista total" e com o "Negro e Branco" que as capacidades dele assim adquiridas não podem ser ignoradas nem sequer pelo inimigo mais amargo da verdade e da liberdade.

Como detalhado em O que Auditar, há muitos implantes eletrônicos na pista total.

Por outras palavras, qualquer preclear tem, nos últimos mil anos, sido colocado num campo eletrônico e tornado nulo, nulo e obcecado através de correntes elétricas "pesadas".

O objectivo era escravidão, uma compulsão para ser bom e obediente, e ter um corpo de MEST.

Como se domestica um cachorro batendo-lhe, a pessoa foi feita obedecer sendo batida com campos de força.

Um golpe pesado dá amnésia. Um campo de força pesado pode anular totalmente toda a personalidade de um ser.

Você não demerará muito no processo até que descubra, para sua própria alegria, que você é você, não um corpo de MEST perecível.

Você achará incidentes eletrônicos tão malignos e tão pesados que empurram para baixo, para uma não-beingness que é resumida por "eu não sou", "eu não sei".

Incredibilidade, desconfiança, e muitos outros conceitos baixos surgem quando você percorre estes incidentes pesados.

Somáticos de grande convicção, porém, esperam o seu primeiro contato com o "Negro e Branco".

Os campos eletrônicos estão prontos para serem percorridos. Eles estão em "tempo presente". Eles contêm esforço e emoção pesados. E eles também contêm uma faixa estética. As ondas estéticas só colam estes fac-símiles ao theta.

Você percorre a faixa de onda estética e você percorreu o incidente.

CAPÍTULO SEIS

O funcionamento do "Negro e Branco" é muito simples: simples de fazer, fácil de auditar.

A melhor audição e a mais rápida é sem dúvida feita com o E-metro. O metro praticamente corre o caso. Mais importante, poupa o auditor de uma concentração demasiado íntima com a mente reactiva do seu preclear, a única coisa aberrativa na audição.

"O negro e Branco" pode ser auto-auditado mas neste caso o E-metro torna-se totalmente vital.

Diga a qualquer preclear que "veja" se consegue achar um "área branca" ao redor dele. Ele perceberá, clara ou debilmente, uma negridão ou uma negro-brancura pontual, uma área cinzenta, ou uma brancura ao redor dele, sobre ele, ou debaixo dele. Pode estar em padrões ou pode haver cor nela. Não queira MAIS NADA a não ser BRANCURA.

Diga ao preclear para "tornar tudo branco". Ele descobrirá que se põe a atenção no centro da esfera, ou se empurra ou puxa um pouco, ele pode conseguir que a área fique branca.

Diga-lhe que a mantenha branca. Ele terá que mudar e trocar a atenção dele ao redor no campo mas ele pode fazer isto. Se a atenção dele continua se retirando, o campo virará negro para ele.

Continue dizendo-lhe que volte a pôr a sua atenção no lugar que vira a área ao redor dele branca.

Se você o tem em um metro, como deve ter, você será capaz de "ler" exatamente o que está acontecendo.

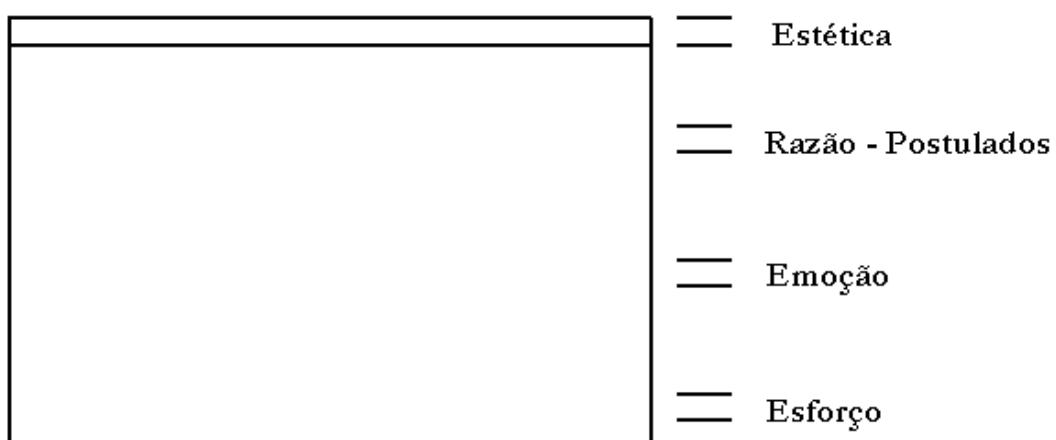
Se a agulha sobe continuamente à esquerda (sobe), ele está mantendo o campo branco. O incidente está a desfazer-se.

Se a agulha pára ou fica "pegajosa", ele tem uma seção grande de negro no campo que ele deve tornar branca. O incidente, com negro nele, não está a desfazer-se.

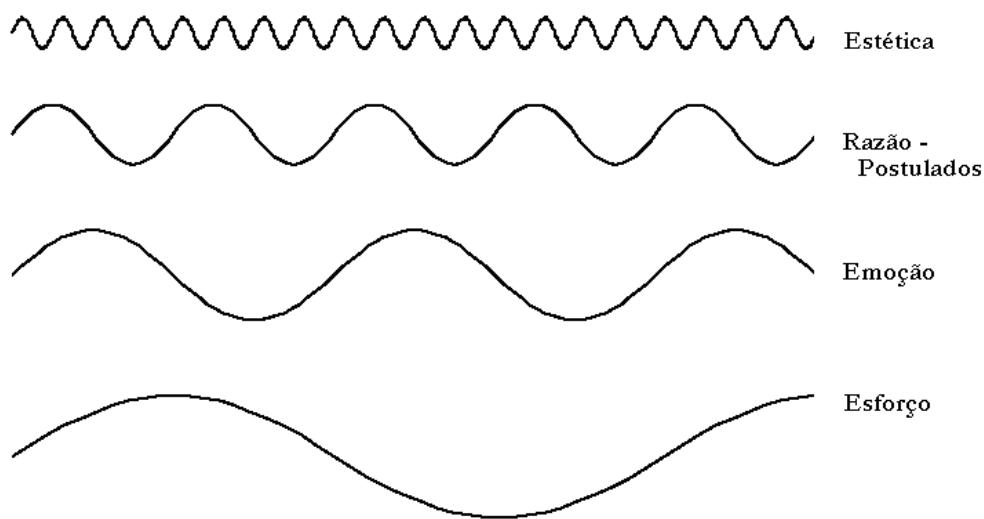
Se a agulha sobe e salta de repente para a direita (queda), ele acabou de ter um somático e a rapidez e quantia da queda mede a quantia de dor.

Para auditar, tudo o que você faz é fazer-lhe o manter o campo branco. Manchas pretas aparecerão pouco antes dos golpes somáticos. Teoricamente, o incidente inteiro poderia ser corrido sem somáticos simplesmente mantendo-o branco.

A onda estética é tudo o que você quer fora do incidente. Isto ido, o resto desaparece. Isto é como ter uma cortina pesada pendurada numa tira fina. Corte a tira e deitou abaixo a cortina inteira.



Só corra a faixa estética. O incidente desaparece. Limpe os pesados incidentes eletrônicos e todos os fac-símiles pesados se vão, pois só um eletrônico pode manter um theta aberrado e forma uma base suficientemente "pegajosa" para causar que outros incidentes e locks fiquem em tempo presente ou se restimulem.



Quando o preclear não consegue o campo, um fluxo eletrônico está a fazê-lo saltar. Ponha a atenção dele na fonte do fluxo e continue repondo-a toda vez que salta até que ele consiga fazê-lo.

CAPÍTULO SETE

O que queremos dizer com estético?

Queremos dizer unicamente, e só, Bonito.

Beleza é theta. Qualquer onda perto de theta é assumida por theta como beleza.

Uma harmonia de movimento de onda é evidentemente uma harmônica mais baixa de beleza. Um desarmonia de movimento de onda, não importa quanto alto o comprimento de onda, é feiúra. Mas feiúra também é uma onda, uma desarmonia com o comprimento de onda de beleza * mas muito perto dela.



Deve ser comentado que esta é uma aproximação, uma analogia tosca, para o auditor, não para o engenheiro.

NÃO misture beleza com AMOR ou qualquer outra coisa a não ser beleza. Beleza é um comprimento de onda que se assemelha a theta ou uma harmonia que se aproxima de theta. Feiúra é uma desarmonia em discórdia de onda com theta.

Theta parará feiúra ou desarmonia ou tentará pará-la; quer dizer, a onda de feiúra perturbará theta.

Isto pode soar bastante poético. De fato, é engenharia muito "terra à terra".

É simplesmente um assunto de comprimentos de onda, aparentemente.

Assim um incidente tem que ter um fator de beleza para se juntar a theta. Ou tem de ter por baixo um incidente com um tal fator de beleza.

A "beleza" neste caso, e onde a acharmos para auditar, é de fato uma falsificação de theta, uma beleza obsessiva que obriga à beleza e proíbe a feiúra. Theta, por si só, buscará beleza e lutará contra ou evitará a feiúra.

Teria que ser capaz de o fazer para poder ser aberrada em uma obsessão sobre beleza. Que esta obsessão está presente, um teste de audição, não deixa nenhuma dúvida.

Se seu preclaro percorrer o conceito de beleza no branco de um incidente eletrônico e o conceito de feijura no negro se este teima em surgir, o incidente limpar-se-á.

Dirija a atenção do preclear para o branco e faça-o adquirir o conceito que é bonito. Ele não terá que empregar muito esforço para mantê-lo branco se ele mantém este conceito.

Se o negro continuar invadindo, faça-o percorrer o conceito de feiúra nele. Perderá força.

Algum preclears são tão aberrados que o negro se tornou a única forma desejável.

Aqui está o criminoso. O preclaré pode percorrer como o negro é bonito. Ele não fará isto por muito tempo.

Os incidentes originais, quando foram impostos, foram projetados para serem obsessivos. A maioria tem o mote beleza-feio. Isto faz a vítima ficar obcecada com manter toda a calma e não lutar.

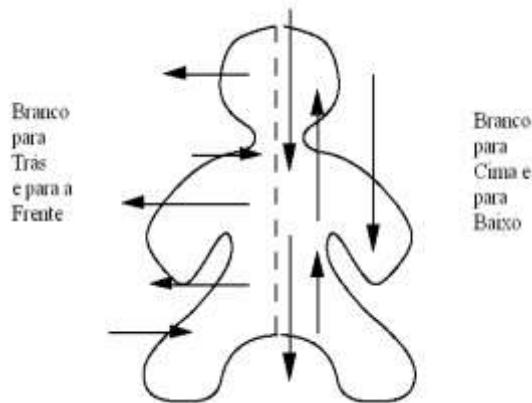
Há até fac-símile de cenas—quadros "fac-símiles quentes" feitos de energia bruta, que lhe mostram a beleza. Como se theta não tivesse nenhum conceito.

O outro gêmeo que um preclaro encontra nalguns incidentes é bem-mal. Bem é uma onda num nível racional, um harmônico de beleza, muito mais baixo. Evolui para beleza quando percorrido e deve sê-lo a fim de libertar o incidente. Mal, é claro que é tão preto quanto o branco é bom. Incidentes religiosos obsessivos

(completos com cenas religiosas) entram facilmente em acção e percorrem-se quando o branco é percorrido com o conceito "bem". Isto sobe logo na escala para beleza.

Todos os incidentes eletrônicos se limpam com o "negro e branco" com o conceito de beleza e com um colocar de atenção de forma a que o branco surja tão luminoso quanto possível.

Era pretendido que estes incidentes fossem confusos, a melhor forma de fazer um escravo obedecer (pensavam eles). Percorrendo metade das ondas num sentido e a outra metade no outro, um conflito beleza-feio era criado.



Um lado parece ficar preto quando o outro é percorrido. Adquira simplesmente o conceito de beleza e siga as ondas e o conceito limpa a confusão.

*Honra, galantaria, pureza são comprimentos de onda mais baixos. Eles podem ser percorridos até a beleza ser encontrada.

CAPÍTULO OITO

O percurso de Conceitos é facilmente feito. O preclear “adquire a idéia” de saber ou de não ser e segura-a, ao mesmo tempo que olha a sua pista do tempo. O conceito limpa-se, ou o somático que ele traz desaparece, e o próprio conceito é percorrido. Não é dirigido a incidentes individuais mas a centenas.

Um conceito é uma onda alta de pensamento, acima de percepção, de razão ou de incidentes singulares.

Assim, enquanto são percorridos conceitos, muitos incidentes podem surgir à visão.

Conceitos podem ser “percorridos par dentro” ou “percorridos para fora”. Isto seria alguém tendo o conceito do preclear ou o preclear tendo o conceito ele próprio. Se o preclear percorre um conceito e começa a dormitar, faça-o inverter o fluxo. Se ele estivesse a percorrê-lo como seu próprio, faça-o percorrer como de um outro e ele cessará imediatamente o dormitar.

Você pode ter um conceito de qualquer coisa, até mesmo um conceito de confusão.

Os pontos do topo e do fundo da escala do Quadro de Atitudes (Veja Manual para Preclears) dá um bom material de conceitos.

MAS, os únicos conceitos que temos que usar par per correr locks ou vidas inteiras, limpando montes de incidentes de cada vez, são:

*Beleza

*Feiúra

• Causa de feiúra

• Causa de beleza

*Nenhum-condolência

*Condolência

*Bem

*Mal

Onde quer que haja uma oclusão num caso, faça o preclear percorrer estes nisso.

Sempre que a paisagem ou as pessoas sejam muito luminosas ou fixas, faça-o percorrer estes nisso.

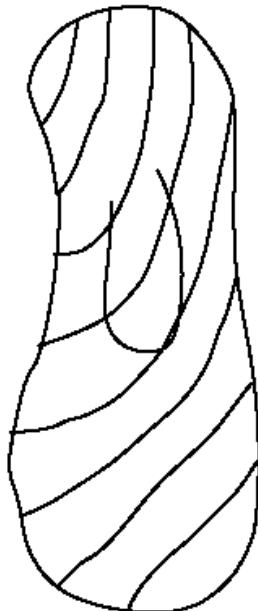
Isso é tudo.

• (Começar, Parar, Mudança de, Atingimento de, Incapacidade para alcançar.)

CAPÍTULO NOVE

Pode percorrer beleza e feiúra em partes do corpo, em pessoas no passado do preclear, e nos corpos actuais e anteriores do preclear.

Quando faz este último, descobrirá este padrão que aparece no corpo actual dele:

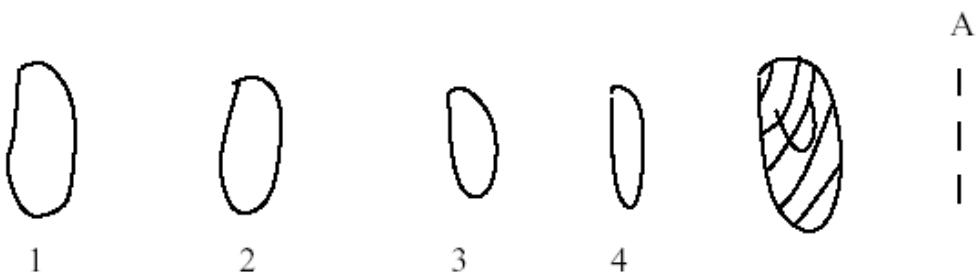


Cada linha na vertical é uma ridge deixada por algum corpo passado.

As ridges, tornadas brancas, fazem surgir um Visio de um corpo anterior.

O preclear, como theta, diminuiu em tamanho à medida que o tempo passou. À primeira impressão parece uma pessoa muito pequena, cerca de até as coxas desde o nível da boca.

O preclear teve corpos mais longe do que isto.



Distância de Controle decrescente

Se o n.º 2, como um engram, está em restimulação, o preclear pensará que está na Posição A atrás dele próprio, enquanto que está solidamente congelado por aberração no seu próprio corpo MEST.

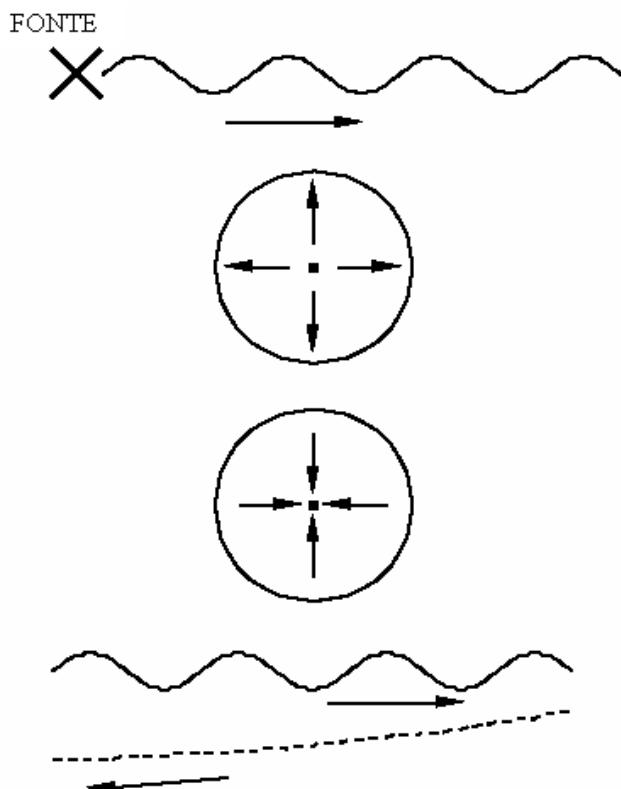
Para separar o preclear de corpos e descobrir por que pensa que é só o corpo actual, percorra isto sobre corpos, particularmente em velhos fac-símiles de corpos a alguns pés na frente dele:

1. Non-condolênci para corpo
2. condolênci para corpo
3. propiciação para corpo
4. sendo um corpo

Aqui ele recuperará rapidamente a sensação da sua transformação em nada e o corpo em tudo.
Percorra beleza - feiúra em todos os corpos ele alguma vez teve.

CAPÍTULO DEZ

Os padrões de atenção, onda ou fluxos são:



Fluxo simples.

Fixe a atenção na Fonte.

Explosão.

Esfera ou disco. Para fora a partir do centro.
Fixe a atenção no centro, então na superfície,
desmoronando-a.

Implosão.

Implodindo para o centro.

Fixe a atenção no centro, então na superfície,
saindo dela.

Onda Retractora.

Ponha a atenção em ambas as direcções ao
mesmo tempo.

Trabalhe em todos os fluxos até que eles se tornem brancos.

Para tudo o que você descobrir que aconteceu ao preclear, ele fez algo semelhante a outro.

Percorra qualquer incidente até que pareça " pegajoso ". Então percorra o oposto. De um lado para outro como exigido. Incidentes percorridos, então, primeiro o Motivator ou DEDEX, então o overt, ou DED.

Para todo o inflow há um outflow para todo o fac-símile restimulado em tempo presente. Qualquer fluxo percorrido até ficar negro virará branco ou apagará quando a direção de fluxo é invertida.

Quando qualquer parte do corpo só emite numa única direção, ou durante muito tempo, vai ficar aberrada.

O theta põe a onda de beleza em corpos, obtém de volta um baixo nível ou sexo (imediatamente abaixo de beleza). O theta não obtém de volta uma onda de beleza dos corpos. Se a emitir durante muito tempo, o theta activa a imitação de "beleza " sobre a forma de fac-símile. Assim, incidentes eletrônicos entram em jogo. Percorra o theta a colocar, ou a fracassar na colocação, de beleza em corpos e situações.

CAPÍTULO ONZE

Enquanto que o auditor pode fazer muito somente com a redução de fac-símiles, ele logo descobrirá que os seus preclears nem sempre conseguem apagar fac-símiles facilmente. Ele descobrirá ocasionalmente que ele tem freqüentemente um tempo difícil quando um fac-símile particularmente pesado está em restimulação e, faça o que fizer, o auditor pode descobrir que o tom do seu preclear permanece inalterado e que as atitudes do preclear não evoluíram para melhor.

Chegamos agora a "O Governador", mencionado numa conferência no Outono de 1951. A velocidade de um preclear é a velocidade da sua produção de energia.

O passo mais importante estabelecendo o auto-determinismo de um preclear, a meta principal do auditor, é a reabilitação da capacidade do preclear para produzir energia.

Um ser é, aparentemente, uma fonte de produção de energia. Como produz ele energia ao vivo sem meios mecânicos, atividade celular, ou comida?

O princípio básico de produção de energia por um ser foi copiado pela eletrônica. É muito simples. Uma diferença de potencial entre duas áreas pode estabelecer um fluxo de energia entre elas. Baterias de carbono, geradores elétricos e outros produtores de fluxos elétricos actuam baseados no princípio de que uma diferença de potencial de energia entre duas ou mais áreas podem causar que um impulso elétrico flua entre elas ou por elas.

O preclear é estático e cinético e isto significa que ele é nenhum-movimento e movimento. Estes agem reciprocamente e produzem um fluxo elétrico.

Um preclear, como estático, pode manter dois ou mais fluxos de energia de comprimentos de onda diferentes na proximidade um do outro e entre eles obter um fluxo.

Um preclear pode manter uma diferença de fluxo entre duas ondas e um estático tanto tempo (e tão árduamente) que pode ser obtido o efeito de um condensador descarregando. Isto pode "explodir" um fac-símile.

O preclear flui correntes elétricas de comando ao corpo. Estas batem em ridges preestablished (áreas de ondas densas) e causam que o corpopercepcione ou aja.

O preclear extrai percepção do corpo através de ondas tractoras. Ele mantém o corpo quieto ou agarra-se a ele embrulhando-o numa onda tratora (que puxa) enquanto coloca uma onda pressora (que empurra) nas costas para se comandar a agir. (Você pode quase quebrar a espinha de um preclear pedindo-lhe para contrair a sua própria tratora ao redor do corpo enquanto retêm a pressora contra a espinha.)

Tudo o que um auditor realmente precisa saber sobre isto é o método elementar de usar uma diferença de potencial. Isso cria energia.

O único mal com um preclear com um corpo MEST velho, é que ele tem muitos fac-símiles dos tratores dele e pressors a dirigirem o seu próprio corpo MEST e o estado frágil do corpo transmite-lhe "lentidão" de forma que ele que pensa que a sua energia é baixa e, até que se tenha trabalhado nela com algum método como este, os fac-símiles não se reduzem.

Qualquer diferença de potencial jogada uma contra a outra cria energia. Ondas estéticas contra um estático produz energia. Ondas estéticas contra ondas

analíticas produzem energia. Ondas analíticas contra ondas emocionais produzem energia. Ondas emocionais contra ondas de esforço produzem energia. Esforço contra matéria produz energia.

Este último é o método usado na Terra para gerar corrente elétrica de consumo.

Os outros são igualmente válidos e produzem fluxos até mais altos. Esta é uma escala gradiente de beingness, da zero-infinidade de theta até à solidez da matéria.

As diferenças de potencial mais úteis são fáceis de percorrer. De fato, isto é percurso de corrente alterna. Pode haver percurso de CC ou percurso de fissão em cadeia mas estes são muito experimentais nesta data.

CA é criada pelo estático segurando primeiro um, depois o outro, de uma dicotomia de duas diferenças de potencial. Um fluxo é percorrido numa direção com um do par, então na outra direção com o outro.

As dicotomias são:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Sobreviva
Sucumba | 16. Futuro
Passado |
| 2. Afinidade
Nenhuma afinidade | 17. Todo o mundo
Ninguém |
| 3. Comunicação
Nenhuma comunicação | 18. Possui tudo
Não Possui nada |
| 4. Concordar
Discordar | 19. Responsável
Não responsável |
| 5. Começar
Parar | 20. Certo
Errado |
| 6. Ser
Não Ser | 21. Ficar
Fugir |
| 7. Saber
Não Saber | 22. Beleza
Feiúra |
| 8. Causa
Efeito | 23. Razão
Emoção |
| 9. Mudança
Nenhuma mudança | 24. Emoção
Esforço |
| 10. Ganhar
Perder | 25. Esforço
Apatia |
| 11. Eu sou
eu não sou | 26. Aceitação
Rejeição |
| 12. Fé
Desconfiança | 27. São
Louco |
| 13. Imagina
Verdade | 28. Nenhum-condolência
Condolência |
| 14. Acredite
Não acredite | 29. Condolência
Propiciação |
| 15. Sempre
Nunca | |

E o estado de Estático, um motionlessness que às vezes é necessário percorrer.

Como são estes usados?

Pede-se ao preclear para fluir acordo, então discordância. Ele flui um sentimento, um pensamento (NUNCA A FRASE!) de "acordo" para fora ou para dentro, na direção ele escolher relativamente a si próprio. Ele mantém este fluxo até que se torne esfumaçado cinza ou branco, e depois negro. Então ele muda a direção do fluxo e mantém o pensamento ou sentimento de "discordância".

Percorre isto até que se torne cinza ou branco, e depois negro. Quando este se tornou negro ou escuro, ele percorre "acordo" novamente nessa direção até que se ponha cinza ou branco, e então novamente negro. Agora ele inverte o fluxo e flui o pensamento de "discordância" até que ele se ponha cinza ou branco, então negridão. E assim por diante.

Será notado que no princípio pode levar algum pequeno tempo para um fluxo percorrer de negro até branco e de novo até negro. À medida que o preclear continua percorrendo, depois de alguns minutos ou muitas horas, ele começa a percorrer mais rapidamente, cada vez mais rápido e mais rápido até que afinal ele consegue manter um fluxo brilhando e crepitando.

Um método de aberrar seres era dar-lhes fontes de energia brancas e pretas na sua vizinhança. Estes aparecem num caso ocluido de tom muito baixo como branco ardente e branco brilhante. Isso é um incidente eletrônico, não o seu próprio fluxo de energia. Estes percorrem o branco ardente numa direção durante minutos ou horas antes de ficarem pretos. Percorrem então o outro modo, branco brilhante, quase tanto tempo.

QUANDO o NEGRO PREDOMINA EM TAIS INCIDENTES ELES não DIMINUEM OU REDUZEM. PEÇA AO PRECLEAR EM TAL UM CASO PARA FAZER o que ELE " TEM que FAZER " para PÔR O INCIDENTE TODO BRANCO.

À medida que o preclear percorre, ele descobre que a velocidade da mudança de fluxo muda cada vez mais rapidamente até que a percorre como uma vibração. Esta vibração, teoricamente, pode aumentar até se transformar numa corrente forte que fica tão grande que será melhor ligar à terra o seu preclear usando um E-metro ou deixando que ele segure um arame em cada mão conectado a um tubo de água ou a um radiador.

Caso contrário, o corpo MEST dele pode ser danificado pelo fluxo.

Só percorra uma dicotomia contra o seu companheiro. Percorra em direções alternadas até o fluxo se tornar negro.

Não percorra um fluxo " preto ". Não flui nem desaparece.