



## EXCALIBUR PARA FONTES

SECRETO

Autor: Doro Richter

# CURSO DE EXCALIBUR PARA FONTES

## Dados Importantes

**Pré-requisitos:** Auditado: OT 16; SOLO: GBC.

Curso de Mestre de Jogos, Parte 1 - Teoria (**ANEXO 1**);

Os não profissionais necessitarão de um C/S Super Estático para os ajudar ao longo da parte solo deste curso.

**Duração:** Estima-se que a parte teórica do curso demore cerca de 7 dias, tempo completo.

- Notas:**
1. O Curso é estudado de acordo com a sequência da Lista de Controle e os processos feitos quando assinalados.
  2. Este curso não contém todos os dados que existem sobre os níveis acima de Excalibur. Para mais dados sobre BSTs e LTA veja o Curso de C/S Super Estático.
  3. Importante: Devido ao caráter conceptual dos dados deste curso, o estudante deve fazer demonstrações de todos os conceitos a fim de adicionar alguma “massa” bem como deve clarificar totalmente todas as palavras e símbolos encontrados. Não o fazer pode causar reações fisiológicas.
  4. Se houver qualquer discrepância entre os C/Ss dados como ajuda e os materiais de DR, prevalecem estes materiais.

**Suplementos:** No **ANEXO 2** encontrará um glossário de todos os termos usados nos níveis de OT.  
No **ANEXO 3** encontra mais dados suplementares que, embora não sendo obrigatórios para o curso, contribuem para uma melhor compreensão.

## Folha de Controlo

### PARTE A – TEORIA

#### A - TEORIA

1 DR 971220	<u>CENÁRIOS EM CURSO NA 4ª DINÂMICA</u>	_____
2. DR 971016	<u>JOGOS</u>	_____
3.: DR 971220	Briefing sobre Excal para Fontes	_____
4. Demonstração	Qual a teoria subjacente ao nível?	_____
5. FR 120917	DADOS TÉCNICOS SOBRE O OT 17	_____
6. Demonstração	Os passos completos e em sequência do Nível.	_____
7. Demonstração:	Demonstre como manejar cada um dos fenómenos que podem ser encontradas e como as manejar.	_____
	A Plug “Polvo”.	_____
	Os Corpos em Penhor	_____
	As ligações Múltiplas	_____
	O 2º Direito dos Thetans	_____
	Um “Worm Hole”	_____

- |                  |  |       |
|------------------|--|-------|
|                  | Como podem ser usadas pelos thetans deste nível as Estruturas de Controlo já existentes? | _____ |
| 16. cbr 861102   | <a href="#">Cognições Falsas</a>   | _____ |
| 16. dr 980505    | <a href="#">Cognições Falsas de Novo</a>   | _____ |
| 17. Demonstração | Baseando-se no Boletim de CBR sobre Cogs Falsas, como as manejaria neste nível?          | _____ |
| 18.              | <a href="#">SITUAÇÃO ATUAL</a>   | _____ |
| 19.              | <a href="#">NOTAS SOBRE AUDIÇÃO DE EXCALIBUR PARA ESTÁTICOS</a>                          | _____ |

## B - AUDIÇÃO

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 20. | <a href="#">C/S STANDARD PARA EXCAL PARA ESTÁTICOS</a>  | _____ |
| 21. | Estuda e demonstra de novo como manejarias qualquer situação em sessão  | _____ |
| 22. | Obtém ou faz uma Entrevista de D de P, ordena os assuntos por ordem de TA, apanha o 1º Item e faz uma sessão standard sobre ele.  | _____ |
| 23. | Clarifica qualquer dúvida ou incompreensão que tenha surgido na sessão através dos materiais ou com o teu Encarregado dos Níveis Avançados ou C/S.                                  | _____ |
| 24. | Continua as sessões do nível, enviando os relatórios de sessão onde constem os fraseados, itens auditados, processos usados, resultados e cognições, e obtém o OK para continuares. | _____ |
| 25. | Enquanto prossegues na audição estuda e clarifica os materiais dos Anexos.  | _____ |
| 26. | Quando achares que terminaste o Nível, envia um relatório completo ao C/S e obtém o OK para atestares o nível   | _____ |

## ATESTA A CONCLUSÃO DO EXCALIBUR PARA ESTÁTICOS

## C – ANEXOS (Volume 2)

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1. | Briefing Técnico 4 de CBR                   | _____ |
| 2. | Briefing Técnico 7 de CBR                   | _____ |
| 3. | C/S para Condições e Somáticos persistentes | _____ |
| 4. | Cbr 2/11/86 Cogs Falsas                     | _____ |

